

2023학년도 3월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 국어 영역 •

정답

1	2	2	3	1	4	5	5	3
6	3	7	5	8	3	9	4	10
11	5	12	4	13	3	14	5	15
16	2	17	4	18	3	19	5	20
21	1	22	2	23	4	24	4	25
26	1	27	4	28	2	29	5	30
31	5	32	2	33	2	34	1	35
36	5	37	5	38	1	39	2	40
41	3	42	3	43	1	44	4	45

해설

1. [출제의도] 발표자의 말하기 전략을 이해한다.

발표 소재인 병풍의 장점으로 공간을 효율적으로 사용할 수 있음을 소개하고 있으나, 다른 대상과 대비하고 있지는 않다.

[오답풀이] ① 1문단에서 '병풍' 개발 기사를 보고 호기심이 생겨 병풍을 발표 소재로 선택했다는 계기를 언급하며 발표를 시작하고 있다. ③ 3문단에서 상징적 의미를 지닌 그림의 예, 4문단에서 문자도 병풍의 소재와 관련된 효자 설화의 예를 제시하여 발표 내용에 대한 이해를 돕고 있다. ④ 1문단과 4문단에서 질문을 한 후 그에 대한 청중의 반응을 살펴거나 대답을 듣고 반응하는 등, 발표자와 청중의 상호 작용이 나타나 있다. ⑤ 마지막 문단에서 '앞으로 여러 분께서도 어디선가 병풍을 접했을 때 관심 있게 살펴 봐 주시기 바랍니다.'라고 발표 소재에 대한 관심을 당부하며 발표를 마무리하고 있다.

2. [출제의도] 자료 활용 방안을 파악한다.

[자료 1]은 펼치고 접을 수 있는 병풍의 구조적 특징을 보여 주는 자료로, ㉠에서 실내의 공간에 따라 그림이나 글자를 선택할 수 있는 병풍의 다양성을 설명하는 데 활용하는 것은 적절하지 않다.

[오답풀이] ① ㉠에서 공간 활용의 효율성을 높이는 병풍의 장점을 설명하기 위해, 펼치고 접을 수 있는 병풍의 구조적 특징을 보여 주는 [자료 1]을 활용하는 것이 적절하다. ③ ㉡에서 기원하는 바를 그림에 담아 표현하는 병풍의 상징성을 설명하기 위해, 신랑 신부의 행복과 부귀영화를 기원하는 의미의 병풍인 [자료 2]를 활용하는 것이 적절하다. ④ ㉢에서 공간을 꾸며 상황에 맞는 분위기를 조성하는 병풍의 장식적 특징을 설명하기 위해, 결혼식 때 경사스러운 분위기를 조성하는 병풍인 [자료 2]를 활용하는 것이 적절하다. ⑤ ㉣에서 글자와 그림을 통해 유교적 덕목을 되새기는 병풍의 용도를 설명하기 위해, 유교의 주요 덕목을 나타내는 글자와 그와 관련된 이야기에 등장하는 소재의 그림이 어우러진 병풍인 [자료 3]을 활용하는 것이 적절하다.

3. [출제의도] 청자의 반응을 이해한다.

발표를 듣고 자신이 카페에서 본 창문의 구조와 병풍의 구조를 관련지어 생각함으로써 병풍의 현대적 가치를 새롭게 인식하고 있다.

[오답풀이] ② 발표 내용이 발표 주제에 부합하는지 객관적으로 분석하고 있지 않다. ③ 발표를 듣기 전 지녔던 의문을 해소하는 내용은 드러나 있지 않다. ④ 발표 내용 중 사실과 의견을 구분하고 있지 않다. ⑤ 카페의 창문 구조에 대한 내용은 배경지식을 언급한 것이라고 볼 수 있으나, 이를 활용하여 발표자의

견해를 비판적으로 평가하고 있지는 않다.

4. [출제의도] 말하기 방식을 파악한다.

(가)에서 동아리 회장은 회의를 마무리하는 부분에서 안내문을 작성해 보자고 제안하고 있을 뿐 회의 내용을 전체적으로 요약하고 있지는 않다.

[오답풀이] ① 동아리 회장은 회의를 시작하며 지난 회의에서 학생들을 대상으로 반려 식물 키우기 캠페인을 하기로 결정했다는 내용을 환기하고 있다. 그리고 캠페인을 어떻게, 어떤 내용으로 진행할지에 대해 협의하겠다고 말하고 있다. ② 동아리 회장은 세 번째, 네 번째, 여섯 번째 발화에서 의문의 형식을 활용하여 자신의 견해를 부원 1, 2에게 제안하고 있다. ③ 동아리 회장은 네 번째 발화에서 반려 식물과 관련한 정보를 제공해 주자는 의견에 대해 모두 공감하고 있음을 밝히고 있다. 또 이를 바탕으로 정보를 제공할 수 있는 안내문을 작성하자는 새로운 의견을 제시하고 있다. ④ 동아리 회장은 다섯 번째 발화에서 안내문에 어떤 내용을 어떤 순서로 제시할지에 대해 의견을 말씀해 달라고 하면서, 부원 1, 2에게 구체적인 발화를 유도하고 있다.

5. [출제의도] 발화의 양상을 파악한다.

[A]는, 나누어 줄 모종의 수가 부족하여 걱정이라는 부원 1의 우려에 대해, 300명의 학생이 반려 식물을 키우는 경험을 할 수 있고, 반려 식물 키우기를 원하지 않는 학생들도 있을 수도 있기 때문에 모종 300개로도 충분하다며 부원 2가 부원 1의 우려를 해소하는 발화이다. 또 [B]는, 안내문에 반려 식물의 이름, 특징, 키우는 방법 등을 제시하자는 부원 2의 견해에 대해 반려 식물을 키우는 방법을 안내문의 제한된 공간에 제시하는 것이 현실적으로 어렵다는 부원 1의 우려를 드러내는 발화이다.

[오답풀이] ① [A]에는 미래의 상황을 예측하는 내용이 일부 제시되어 있지만 [B]에는 과거의 상황을 환기하는 내용이 제시되어 있지 않다. ② [A]에는 부원 1의 우려를 해소하는 내용이 제시되어 있을 뿐 부원 1의 의견을 보완하는 내용은 제시되어 있지 않다. 또한 [B]는 상대의 의견을 뒷받침하는 것이 아니라 상대의 의견에 대한 우려를 표하고 있는 발화이다. ④ [A]에는 부원 1이 제시한 우려를 해소하는 내용이 제시되어 있을 뿐 회의의 참가자들에게 문제 해결의 방법을 요구하는 내용은 제시되어 있지 않다. ⑤ [A]에서 부원 1과 부원 2의 견해 차이를 일부 확인할 수 있다. 그러나 [B]에는 부원 1과 부원 2의 공통된 견해가 제시되어 있지 않으므로, 이를 확인하는 발화라고 할 수 없다.

6. [출제의도] 작문 계획의 반영 여부를 파악한다.

(가)에서 학생들이 캠페인 활동에 동참할 것을 촉구하자는 취지의 발언은 제시되어 있지 않다. 그리고 (나)에서 캠페인의 취지를 설명하고 있는 부분도 찾아볼 수 없다.

[오답풀이] ① (가)의 안내문에 담을 내용을 협의하는 과정에서 부원 2는 다섯 번째 발언을 통해 행사를 안내하자는 의견을 제시하고 있다. 그리고 이와 관련하여 (나)에서 모종 나누기 행사의 구체적인 일시와 장소가 제시되어 있는 부분을 확인할 수 있다. ② (가)에서 동아리 회장이 반려 식물과 관련한 정보를 제공하자는 제안을 하고 부원 1, 2가 이러한 제안에 동의한 부분을 확인할 수 있다. 그리고 (나)에 세 종류의 반려 식물의 이름, 특징 등이 제시되어 있음을 확인할 수 있다. ④ (가)에서 반려 식물을 키우며 수시로 생기는 궁금증을 해결할 수 있게 우리 동아리 블로그를 안내해도 좋겠다는 부원 2의 발언을 확인할 수 있다. 그리고 (나)의 마지막 부분에 '반려 식물을 키우면서 궁금증이 생기면?'이라는 항목에 동아리

로그가 제시되어 있음을 확인할 수 있다. ⑤ (가)에서 '양집사'라는 용어처럼 '식집사'라는 용어를 쓰면 학생들이 더 흥미를 느낄 것이라는 부원 1의 제안을 확인할 수 있다. 그리고 (나)의 제목에 '식집사'라는 용어가 사용된 부분을 확인할 수 있다.

7. [출제의도] 자료 활용 방안의 적절성을 파악한다.

<보기>의 신문 자료에서 최근 들어 반려 동물과 반려 식물에 대한 관심이 커지면서 여러 가지 문제가 발생하고 있으며, 특히 최근에는 반려 식물이 생명을 잃거나 버려지는 사례가 점점 늘고 있다는 내용을 확인할 수 있다. 그러므로 이러한 내용을 바탕으로 (나)에 정성을 기울여 반려 식물을 키워 줄 것을 권유하는 문구를 추가하는 것은 (나)를 보완하는 적절한 방안이라고 볼 수 있다.

[오답풀이] ① <보기>에는 반려 식물을 키우기 쉬운 이유와 관련된 내용이 제시되어 있지 않으므로, 이러한 내용을 바탕으로 반려 식물 키우기에 대한 지속적인 관심과 노력이 필요하다는 보완 방안을 제시하는 것은 적절하지 않다. ② <보기>에 최근 반려 식물에 대한 관심이 커진다는 내용이 있으므로 반려 식물에 대한 관심이 부족하다는 점을 지적하며 반려 식물을 구입할 수 있는 방법에 대한 내용을 추가하는 것은 (나)의 적절한 보완 방안이라고 볼 수 없다. ③ <보기>에서 반려 동물과 반려 식물의 유기를 금지하는 규정과 관련된 내용은 제시되어 있지 않다. 그러므로 이러한 규정을 제정해야 한다는 내용을 추가하는 보완 방안은 적절하지 않다. ④ <보기>에는 반려 식물의 장점이 언급되어 있지 않다. 그러므로 반려 식물의 장점을 언급하며 반려 식물을 키우는 사람이 많아지고 있다는 점을 강조하는 보완 방안은 적절하지 않다.

8. [출제의도] 글쓴이의 글쓰기 방법을 파악한다.

야트막한 언덕에 자리한 우리 학교의 모습과 교실 유리창으로 내려다보이는 플라타너스 길을 묘사하고 있으나, 색채어를 사용하여 다양한 공간을 사실적으로 묘사하는 부분은 드러나 있지 않다.

[오답풀이] ① 오토바이의 먼지를 털고, 경적을 울리고, 시동도 걸어 보고, 해진 안장을 툭툭 치는 아버지의 행동을 나열해 오토바이에 대한 아버지의 애정을 표현하고 있다. ② '빠방', '부르릉', '부릉부릉 부릉' 등의 의성어를 활용하여 아버지의 오토바이에 대한 인상을 부각하고 있다. ④ '인자한 미소를 띤 고목들'과 같은 의인법을 활용하여 자연물에서 느끼는 친밀감을 표현하고 있다. ⑤ 중학교 때 늦잠을 자는 바람에 아버지께서 오토바이에 태워 등교를 시켜주었던 일, 점심시간에 아버지의 오토바이 소리를 듣고 아버지의 마음을 상상했던 일 등을 제시하여 아버지의 오토바이에 대한 글쓴이의 정서를 드러내고 있다.

9. [출제의도] 글의 내용 생성 방법을 이해한다.

중간 부분에서 '힘든 오토바이 배달로 늘 고단해하시던 아버지'를 확인할 수 없다. 이 내용은 글을 쓰기 전에 학생이 떠올린 생각이지만 초고에 반영되지는 않았다.

[오답풀이] ① 1문단에서 우리 집 마당 창고에 있는 낡고 작은 배달용 오토바이를 마치 친구처럼 대하는 아버지의 모습을 확인할 수 있다. ② 2문단에서 학교 교실 유리창을 통해 내려다보이는 플라타너스 길이 운치가 있고 아름답다는 내용을 확인할 수 있다. ③ 3문단에서 늦잠을 잔 '나'를 아침에 급히 오토바이로 학교에 태워다 주시고, 교문에 들어설 때까지 '나'를 지켜보시다가 돌아서셨던 아버지의 모습을 확인할 수 있다. ⑤ 5문단에서 내게 누군가의 마음을 더 깊이 헤아려 볼 수 있는 상상력이 생긴 것 같다는 내용을 확인할 수 있다.

10. [출제의도] 조건에 맞게 글의 내용을 수정한다.

‘다정한 인사처럼 들렸던 아버지의 오토바이 소리’는 비유를 활용한 표현이고, 아버지의 오토바이 소리를 더 이상 들을 수 없게 된 것은 ‘나’가 아쉬움을 느낀 이유에 해당한다.

[오답풀이] ② 아버지께서 오토바이 배달을 그만두신 것에 내가 아쉬움을 느낀 이유가 직접적으로 드러나지 않고, 비유를 활용한 표현도 쓰이지 않았다. ③ 오토바이를 타고 함께 등교하는 소소한 즐거움을 더 이상 느낄 수 없다는 것이 ‘나’가 아쉬움을 느낀 이유로 볼 수도 있으나, 비유를 활용한 표현이 나타나 있지 않다. ④ 배달을 다니시는 아버지의 모습을 더 이상 볼 수 없어서 위로나 격려를 받지 못한다는 점에서 ‘나’가 아쉬움을 느낀 이유와 관련성이 있으나, 비유를 활용한 표현은 나타나 있지 않다. ⑤ ‘추억의 서랍장’이라는 비유를 활용한 표현이 나타나지만 ‘나’가 아쉬움을 느낀 이유는 적절하지 않다.

11. [출제의도] 용언의 어간, 어미의 특징을 이해한다.

선어말 어미는 어간과 어말 어미 앞에 오는 어미로, 한 용언에 두 개가 동시에 쓰일 수 있다. 예를 들어 ‘가신다’에는 높임을 나타내는 선어말 어미인 ‘-시-’와 현재 시제를 나타내는 선어말 어미인 ‘-ㄴ-’이 결합해 있다.

[오답풀이] ① 어미는 어간의 뒤에 결합한다. ② 어간이나 어미가 하나의 용언을 이루기 위해서는 어간과 어미가 서로 결합하여야 한다. ③ 어미는 용언이 활용할 때 형태가 변하는 부분이다. ④ 어말 어미는 용언이 활용할 때 반드시 나타나야 한다.

12. [출제의도] 용언의 어간, 어미의 종류와 결합 양상을 이해한다.

‘뜨는’은 어간 ‘뜨-’에 전성 어미 ‘-는’이 결합한 형태의 용언이다. 그런데 여기서 ‘뜨는’은 뒤에 오는 체언인 ‘해’를 꾸며준다. 즉, ‘뜨는’은 주로 용언을 수식하는 기능을 하는 단어인 부사가 아니라 체언을 수식하는 기능을 하는 단어인 관형사처럼 쓰이고 있다.

[오답풀이] ① ‘알다’의 어간 ‘알-’에 어미 ‘-니’가 결합할 때는 ‘아니’와 같이 쓰이면서 어간의 ‘ㄹ’이 탈락한다. ② ‘맛있다’의 어간은 ‘맛있-’이다. 또한 여기에 종결 어미 ‘-구나’가 결합하면서 문장을 종결하는 기능을 하고 있다. ③ ‘높다’의 어간은 ‘높-’이다. 또한 여기에 연결 어미 ‘-고’가 결합하면서 앞뒤 말을 연결하는 기능을 하고 있다. ⑤ ‘떡다’의 어간은 ‘떡-’이다. ‘떡었다’에는 단어의 끝에 오는 어미인 어말 어미 ‘-다’가 있으며, 선어말 어미 ‘-었-’이 쓰여 과거 시제를 나타내고 있다.

13. [출제의도] 최소 대립쌍을 이해한다.

㉠에는 앞사람이 말한 ‘달’, 뒷사람이 말한 ‘굴’ 모두와 최소 대립쌍인 단어가 들어가야 한다. ‘돌’과 ‘달’은 [ㄷ]와 [ㄹ]의 차이가 있고, ‘돌’과 ‘굴’은 [ㄷ]과 [ㄱ]의 차이가 있다. 따라서 ‘돌’과 ‘달’, ‘돌’과 ‘굴’은 최소 대립쌍이다.

[오답풀이] ①, ⑤ ‘꿀’과 ‘꿀’은 뒤의 ‘굴’과 최소 대립쌍이지만, 앞의 ‘달’과 최소 대립쌍이 아니다. ②, ④ ‘답’과 ‘말’은 앞의 ‘달’과 최소 대립쌍이지만, 뒤의 ‘굴’과 최소 대립쌍이 아니다.

14. [출제의도] 문장의 중의성을 이해한다.

수정 문장 ‘민우는 나와 둘이서 윤서를 불렀다.’는 ‘민우와 나’가 주체가 되어 ‘윤서’를 불렀음을 의미한다. 전달 의도처럼 ‘나와 윤서’를 부른 사람이 ‘민우’임을 표현하기 위해서는 ‘민우는 혼자서 나와 윤서를 불렀다.’로 문장을 수정해야 한다.

[오답풀이] ①, ② ㄱ의 중의적 문장은 ‘관객 중 일부가 도착하지 않음.’과 ‘관객 중 누구도 도착하지 않음.’의 의미로 모두 해석될 수 있다. 수정 문장은 중

의성 해소를 위해 조사 ‘는’을 추가하여 부정 표현의 범위를 한정한 것으로, ‘관객 중 일부가 도착하지 않음.’으로 해석된다. ③, ④ ㄴ의 중의적 문장은 ‘전학 온 친구와 만난 때가 어제임.’과 ‘친구가 전학 온 것이 어제임.’의 의미로 모두 해석될 수 있다. 수정 문장은 중의성 해소를 위해 ‘어제’의 위치를 변경해 ‘어제’의 수식 범위를 한정한 것으로, ‘전학 온 친구와 만난 때가 어제임.’으로 해석된다.

15. [출제의도] 방향 반의어의 의미를 파악한다.

‘아래’는 ‘조건, 영향 따위가 미치는 범위’라는 의미로 쓰여 ‘열등함’의 의미를 갖는 경우로 볼 수 없다. ‘아래’가 ‘열등함’의 의미를 갖는 경우는 ‘신분, 지위, 정도 따위에서 어떠한 것보다 낮은 쪽’이라는 의미로 쓰이는 경우이다.

[오답풀이] ① ‘위’는 ‘신분, 지위, 정도 따위에서 어떠한 것보다 높거나 나은 쪽’이라는 의미로 쓰여 ‘우월함’의 의미를 나타낸다. ② ‘앞서다’는 ‘발전이나 진급, 중요성 따위의 정도가 남보다 높은 수준에 있거나 빠르다.’라는 의미로 쓰여 ‘우월함’의 의미를 나타낸다. ④ ‘뒤떨어지다’는 ‘발전 속도가 느려 도달하여야 할 수준이나 기준에 이르지 못하다.’라는 의미로 쓰여 ‘열등함’의 의미를 나타낸다. ⑤ ‘뒷걸음질’은 ‘본디보다 뒤지거나 뒤떨어짐.’이라는 의미로 쓰여 ‘열등함’의 의미를 나타낸다.

[16~18] (현대시) (가) 이성선, 「고향의 천정(天井) 1」, (나) 손택수, 「밤물 눈금」

(가) 이성선, 「고향의 천정(天井) 1」
마당에 누워 고향의 하늘을 올려다보던 화자가 별을 통해 있고 있었던 할머니와의 기억을 떠올리고, 마침내 할머니의 무한한 사랑을 깨달으며 정서적 충만감을 얻고 있는 작품이다. 하얗게 핀 메밀꽃과 온 하늘에 가득한 별이 지닌 시각적 유사성을 바탕으로, 할머니의 보살핌 아래 바람과 놀던 화자의 어린 시절 기억과 할머니가 돌아가신 후 다시금 깨닫는 할머니의 무한한 사랑이 과거와 현재, 이승과 저승, 지상과 우주의 연결 속에서 아름답게 펼쳐지고 있다.

(나) 손택수, 「밤물 눈금」
손가락 주름을 따라 밤물을 맞추는 일상적 행위의 반복 속에서 떠올린 유년의 기억을 통해 현재 자신의 모습을 긍정적으로 인식하고, 자기 위안을 얻고 있는 작품이다. 밤물의 오르내림 속에서 화자가 떠올린 가난한 시절의 기억은 현재 화자의 눈에 보이는 듯, 귓가에 들리는 듯 선명하다. 화자는 유년의 기억을 현재와 연결하며, 비로소 얼골보다 늙은 자신의 손이 전기밥솥에는 없는 눈금을 지니고 있다는 긍정적 인식에 도달하고 있다.

16. [출제의도] 표현상 특징을 파악한다.

(나)의 ‘일찍 철이 들어서 슬픈 킁속으로 / 봉지쌀 탈 탈 터는 소리라도 들려올 듯’에서 청각적 심상을 통해 화자의 정서를 부각하고 있음을 알 수 있다.

[오답풀이] ① (가)와 (나) 모두 설의법을 통해 화자의 의지를 표현하고 있지 않다. ③ (가)에는 걱정적 어조가 드러나지 않고, (나)에는 단정적 어조를 통해 화자의 기대감을 드러내고 있지 않다. ④ (가)의 화자가 ‘마당에 누워’ ‘하늘’을 올려다보고 있다는 점에서 상승적 이미지를 찾을 수 있고, (나)의 화자가 ‘밤물’을 ‘중지의 마디를 따라 오르내리게 하는 모습에서 상승과 하강의 이미지를 엿볼 수도 있다. 그러나 이를 통해 대상의 역동성을 강조하고 있지 않다. ⑤ (가)의 ‘늙어름’을 통해 계절감이 드러나지만 이를 통해 대상의 변화 양상을 나타내고 있지 않으며, (나)는 계절감을 드러내는 시어가 나타나 있지 않다.

17. [출제의도] 시어의 의미를 이해한다.

(가)의 ㉠은 ‘나’가 어린 시절 할머니의 보살핌 속에서 아무 걱정 없이 놀던 곳이라는 점에서 동심이 허

용되는 공간이라고 볼 수 있다. 한편 (나)의 ㉡은 ‘한 그릇으로 두 그릇 세 그릇’을 만드는 가난한 동네이다. 화자에게 이 공간은 ‘한 끼’를 아끼기 위해 친구 집에 가던 ‘소년’, 곧 ‘일찍 철이 들어서 슬픈’ 자신의 유년 시절 기억이 담긴 곳이다. 따라서 ㉡은 가난으로 인해 화자에게 성숙함이 요구되었던 공간으로 볼 수 있다.

[오답풀이] ① ㉠은 화자가 할머니의 보살핌을 받으며 놀고 있는 곳이므로 화자가 벗어나려는 공간으로 볼 수 없으며, ㉡은 가난으로 인해 화자를 일찍 철들게 하는 곳이므로 화자가 지향하는 공간으로 볼 수 없다. ② ㉠은 화자가 할머니와 함께하며 성장한 곳이므로 화자가 이질감을 느끼는 공간으로 볼 수 없다. ③ ㉠은 어린 화자가 바람과 장난치며 놀던 곳이므로 화자의 슬픔이 해소되는 공간으로 볼 수 없고, ㉡은 화자가 유년을 보낸 곳으로 화자의 그리움이 해소되는 공간으로 볼 수 없다. ⑤ ㉠은 화자가 어린 시절에 놀던 공간이므로 화자가 경험한 적 없는 가상의 공간으로 볼 수 없다.

18. [출제의도] 외적 증거를 바탕으로 작품을 감상한다.

화자는 하늘의 별을 보며 할머니가 살아생전과 같이 ‘나를 살피고’ 계신다고 생각하고, 자신이 여전히 할머니의 무한한 사랑 속에 있음을 깨달으며 이를 통해 정서적 충만감을 얻고 있다. 따라서 (가)의 ‘커서도 덜 자’란 것은 현재 화자에게 정서적 충만감을 준다고 할 수 없다. (나)의 ‘밥맛을 조금씩 달리’ 하는 것은 밥을 지을 때 밥물을 맞추는 일에 어려움을 겪던 화자가 점차 익숙하게 밥물을 맞추게 된 것으로, 이러한 경험 자체가 현재의 화자에게 정서적 충만감을 준다고 볼 수는 없다.

[오답풀이] ① (가)의 화자는 마당에 누워 고향의 ‘하늘’을 보고 있다. ‘하늘’의 별은 화자에게 어릴 적 할머니와의 추억이 담긴 메밀꽃을 떠올리게 한다. 화자는 할머니가 저승으로 가신 후에도 ‘하늘’의 메밀밭에서 살아생전과 같이 ‘나를 살피고’ 계신다고 생각하며, 자신이 여전히 할머니의 무한한 사랑 속에 있음을 깨닫고 있다. ④ (가)에서 ‘마당에 누워’ 하늘을 보는 행위는 하늘의 별을 통해 화자에게 할머니와 함께했던 추억을 떠올리게 한다는 점에서, (나)에서 ‘손가락 주름’으로 ‘밤물’을 맞추는 행위는 화자에게 유년의 기억을 떠올리게 한다는 점에서 모두 회상의 계기라고 할 수 있다. ⑤ (가)의 화자가 ‘별’에서 어릴 적 ‘메밀꽃’을 떠올리며 현재에도 자신이 할머니의 사랑 속에 있음을 깨닫고 있다는 점에서, (나)의 화자가 현재 자신의 주름진 손에 여전히 ‘가난한 지붕들이’ 있다고 생각한다는 점에서 모두 기억이 현재의 삶에 영향을 미치고 있음을 보여준다고 할 수 있다.

[19~22] (사회) 한진수, 「경기 살리기 대작전」

경기가 침체되면 국가는 유동성을 늘리는 통화 정책을 시행한다. 유동성은 흔히 통화량을 나타내는 말로 사용되는데, 시중에 통화량이 지나치게 많은 상황을 ‘유동성이 넘쳐 난다.’라고 표현하기도 하며 이 경우 화폐의 가치는 떨어지게 된다. 국가는 금리를 통해 유동성을 조절할 수 있다. 기준 금리는 중앙은행에서 결정하는 금리로, 시중 은행이 세우는 표준적인 금리인 시중 금리에 영향을 미친다. 시중 금리가 내려가면, 가게나 기업에서 예금을 인출하거나 대출을 받으려는 경향성이 늘어나 유동성이 증가하게 된다. 만일 경기가 침체되면 중앙은행은 기준 금리 인하를 통해 유동성을 증가시켜, 소비와 투자, 생산과 고용이 확대되어 물가가 상승하면서 경기가 전반적으로 활성화되도록 유도한다. 그러나 중앙은행이 금리 인하 정책을 시행하더라도 경기 회복에 대한 전망이 불투명한 경우, 충분한 유동성이 소비나 투자로 이어지지 못해 침체가 지속될 수 있다. 케인스는 이러한 상황을 유동성 함정이라 부르며 통화 정책의 한계를 설명하고

재정 지출 확대의 중요성을 강조하였다.

19. [출제의도] 개발적 정보를 파악한다.

5문단에 케인스가 유동성 함정을 통해 통화 정책의 한계를 설명하였다는 내용은 언급되어 있지만, 유동성에 대한 케인스 주장의 한계는 언급되어 있지 않다.

[오답풀이] ① 3문단에 중앙은행은 ‘한 나라의 금융 및 통화 정책의 주체’라는 내용이 언급되어 있다. ② 2문단에 ‘현금과 같은 화폐는 유동성이 높은 자산’이라는 내용이 언급되어 있다. ③ 3문단에 ‘시중 금리는 기준 금리의 영향을 받는다’는 내용과, 4문단에 ‘중앙은행은 기준 금리를 인하하는 정책을 도입하여 시중 금리를 낮추도록 유도한다.’라는 내용이 언급되어 있다. ④ 1문단에서 가계의 소비와 기업의 생산이 줄어드는 등 경기 침체로 인해 나타나는 현상이 언급되어 있다.

20. [출제의도] 글의 세부적인 내용을 이해한다.

4문단에 따르면 중앙은행은 기준 금리를 인하하는 정책을 도입하여 시중 금리를 낮추도록 유도하고, 그 결과 유동성이 증가한다. 2문단에 따르면 유동성이 넘쳐 날 경우 화폐의 가치는 떨어지게 된다. 따라서 중앙은행이 기준 금리를 내리면 시중의 유동성이 증가하며, 화폐의 가치가 하락한다.

[오답풀이] ② 중앙은행이 기준 금리를 내리면 시중의 유동성이 증가하는 것은 맞지만, 이때 화폐의 가치는 하락한다. ③ 중앙은행이 기준 금리를 내리면 시중의 유동성은 증가한다. ④ 중앙은행이 기준 금리를 올리면 시중의 유동성은 감소한다. ⑤ 중앙은행이 기준 금리를 올리면 시중의 유동성이 감소하는 것은 맞지만, 이때 화폐의 가치는 상승한다.

21. [출제의도] 글의 세부적인 내용을 이해한다.

5문단에 따르면 유동성 함정이란 심각한 경기 침체로 인해 경기 회복에 대한 전망이 불투명할 경우, 기준 금리 인하를 통해 충분한 유동성이 시중에 공급되더라도 경기 침체가 지속되는 상황과 관련이 있다.

[오답풀이] ② 5문단에 따르면 유동성 함정이란 시중에 충분히 공급된 유동성이 경기 활성화로 이어지지 않는 상황을 의미하므로, 시중 금리 상승으로 유동성이 감소하는 상황을 의미하는 것은 아니다. ③ 5문단에 따르면 유동성 함정이 발생했을 때 시중에 유동성이 충분한 것은 맞지만, 유동성이 넘쳐 나는 상황이 기업의 생산과 가계의 소비가 감소하여 발생하는 것은 아니다. ④ 5문단에 따르면 유동성 함정이란 충분한 유동성으로도 침체된 경기를 회복하지 못하는 경우를 의미하므로, 경기 과열로 인한 상황을 의미하는 것은 아니다. ⑤ 5문단에 따르면 유동성 함정은 시중에 유동성이 충분하더라도 경기 회복에 대한 전망이 부정적일 때 발생하므로, 유동성이 감소하여 경기 회복에 대한 전망이 긍정적으로 바뀌는 상황을 의미하는 것은 아니다.

22. [출제의도] 구체적인 상황에 적용하여 이해한다.

3문단에 따르면, 기준 금리의 영향을 받아 시중 금리가 올라가면 이자 수익과 대출 이자 부담이 모두 늘어 유동성은 감소한다. 4문단에 따르면, 이 경우 가계의 소비는 줄고 주식이나 부동산에 대한 투자는 축소되며, 기업의 생산과 고용, 투자가 축소되어 자산 가격은 하락하고 물가는 안정된다. <보기>는 금융 당국이 한 번에 큰 폭으로 기준 금리를 인상하는 정책을 단행하였다는 내용의 신문 기사이다. 이러한 상황에서는 기준 금리의 영향을 받아 시중 금리 역시 상승하여 소비자 투자가 줄고 물가나 자산 가격이 하락할 것이다. 따라서 소비자가 물가 상승을 예측하고 자동차 구매 시기를 앞당기겠다는 반응을 보이는 것은 적절하지 않다.

[오답풀이] ① 4문단에 따르면 기준 금리 인하 정책

은 주식이나 부동산과 같은 자산 가격이 하락하는 상황으로 이어진다. 따라서 투자자가 부동산의 가격이 하락할 것을 예측하고 당분간 부동산 투자를 미루겠다는 반응을 보이는 것은 적절하다. ③ 3문단에 따르면 기준 금리 인상은 대출 이자에 대한 부담이 늘어나는 상황으로 이어진다. 따라서 기업인이 대출을 통한 자금 확보가 부담스러워질 것을 예측하고 공장 확장 계획을 보류하겠다는 반응을 보이는 것은 적절하다. ④ 4문단에 따르면 기준 금리 인상은 소비와 투자가 축소되는 상황으로 이어진다. 따라서 공장장이 공장에서 생산한 제품에 대한 수요가 줄어들 것을 예측하고 재고가 늘어날 것에 대비하겠다는 반응을 보이는 것은 적절하다. ⑤ 3문단에 따르면 기준 금리 인상은 예금을 통한 이자 수익이 늘어나는 상황으로 이어진다. 따라서 은행원이 저축 상품에 대한 사람들의 관심이 늘어날 것을 예측하고 고객 유치를 위해 다양한 상품을 개발하겠다는 반응을 보이는 것은 적절하다.

[23~27] (고전시가 수필 복합) (가) 이원익, 「고공담 주인가」, (나) 문태준, 「돌탑과 잔돌」

(가) 이원익, 「고공담주인가」

조선 중기의 이원익이 지은 가사로, 나라의 신하들을 농사짓는 집안의 종들에 비유하여 집안의 무너진 살림을 일으킬 생각은 하지 않고 자신의 소임도 다하지 않는 종들의 잘못된 행태를 비판하고 있다. 아울러 종들을 제대로 관리하지 못한 상전에게도 잘못이 있다고 말하여 상전의 책임을 강조하고 있다.

(나) 문태준, 「돌탑과 잔돌」

이 작품에서 글쓴이는 잔돌이 그 자체로는 두드러지지 않을지라도 돌탑을 쌓을 때 잔돌이 없으면 돌탑의 수평이 무너질 수 있다고 말하고 있다. 글쓴이는 이러한 인식을 인간 세상의 삶으로 확장하여 잔돌 같은 사람의 필요성을 강조하고 있다.

23. [출제의도] 두 작품의 공통점을 파악한다.

(가)는 화자가 처한 현실 상황에 대해 통찰한 내용을 구체적 청자로 설정된 상전에게 전하고 있다. (나)는 인간의 삶, 즉 세상에 대해 통찰한 내용을 전하고 있다.

[오답풀이] ① (가), (나)는 모두 부제하는 대상에 대한 그리움을 표현하고 있지 않다. ② (가)에서는 순수한 자연 세계에 대한 동경을 나타내는 부분을 확인할 수 없고, (나)에서는 자연과 더불어 사는 삶에 대해 긍정적으로 바라보는 내용을 확인할 수는 있지만 이를 자연 세계에 대한 동경으로 보는 것은 적절하지 않다. ③ (가)에서는 부정적 현실을 바로잡고자 하는 태도를 엿볼 수 있을 뿐 화자의 냉소적 태도는 나타나지 않는다. (나)에서는 글쓴이가 바람직하게 생각하는 삶의 모습이 제시되어 있을 뿐 현실에 대한 냉소적 태도는 나타나지 않는다. ⑤ (가)의 화자는 자신이 처한 상황을 개선하고자 하는 뜻을 전하고 있으므로 자신이 처한 상황에 순응하는 태도가 나타난다는 말은 적절하지 않다. (나)의 글쓴이 역시 자신이 처한 상황에 순응하려는 태도를 표출하고 있지 않다.

24. [출제의도] 작품의 표현상 특징을 파악한다.

[A]에서는 ‘~거든, ~고’의 문장 구조가 반복되고 있으며, [B]에서는 ‘~ 사람도 있고’의 문장 구조가 반복되고 있다는 것을 확인할 수 있다. [A]와 [B]는 모두 유사한 문장 구조를 반복하여 화자나 글쓴이의 전달 의도를 강조하고 있는 것으로 볼 수 있다.

[오답풀이] ① [A]에는 대조적 의미를 지닌 구절이 활용되고 있지 않고, [B]에는 대조적 의미를 지닌 구절이 활용되고 있다. ② [A]와 [B] 모두 자연물에 화자의 감정을 이입한 표현이 나타나지 않는다. ③ [A]에 반어법이 활용되고 있지 않으며, [B]에 역설

법이 활용되고 있지 않다. ⑤ [A]에서는 구체적인 청자로 설정된 상전에게 말을 건네는 어투를 사용하여 청자의 행동 변화를 호소하고 있다고 볼 수 있지만, [B]에서는 말을 건네는 어투를 확인할 수 없으며 행동 변화를 호소하는 내용도 확인할 수 없다.

25. [출제의도] 글쓴이의 태도를 파악한다.

ㄴ. 글쓴이는 ‘이 명료한 문장을 읽고 있으면 사람이 때를 이루어 사는 세상의 풍경이 한눈에 들어오는 것만 같다.’라고 말하고 있다. 이는 사람들이 서로 더불어 사는 세상을 긍정하는 태도가 표출된 것으로 볼 수 있다.

ㄷ. 글쓴이는 ‘의견이 맞지 않아 다툰 때 그 대화의 매정한 분위기를 무너뜨려 주는 사람’을 ‘잔돌 같은 사람’이라 말하며 그러한 존재가 필요하다는 생각을 드러내고 있다.

[오답풀이] ㄱ. 글쓴이가 자연과 대비되는 인간의 유한성을 자각하는 내용은 제시되어 있지 않다.

ㄴ. 글쓴이가 주장을 굽히지 않는 삶을 살았다는 내용이 제시되어 있지 않다.

26. [출제의도] 작품의 세부적 내용을 파악한다.

‘우리 덕 살림이 예부터 이렇던가’는 설의법이 사용된 문장이므로 예전에는 살림이 이렇지 않았다고 말할 것으로 볼 수 있다. 따라서 나라가 황폐해진 상황이 예전부터 지금까지 이어지고 있다고 보는 것은 적절하지 않다.

[오답풀이] ② ‘소 먹이는 아이들’ 자신보다 지위가 높은 ‘상마름을 능욕하’는 것은 상하의 위계질서가 무너져 신하들의 기강이 해이해진 상황을 나타낸 것으로 볼 수 있다. ③ ‘그릇된 재산 모아 다른 피로 제일하’는 것은 부정한 방법으로 재물을 탐하는 신하들의 모습을 나타낸 것으로 볼 수 있다. ④ ‘풀어헤치거나 뺏히거나’는 당파를 결성하는 모습을, ‘헐뜯거나 돕거나’는 서로 다른 당파끼리 당쟁을 하는 모습을 나타낸 것이고, ‘하루 열두 때 어수선을 핀 것’은 당파 싸움으로 인해 혼란스러운 조정의 모습을 나타낸 것으로 볼 수 있다. ⑤ ‘돌이켜 생각하니 상전님 탓이로다’라고 말하고 있으므로 나라가 어지러운 책임이 왕에게도 있다는 인식을 드러낸 것으로 볼 수 있다.

27. [출제의도] 외적 준거를 바탕으로 작품을 감상한다.

(가)의 ‘먹고 입으며 드나드는’은 종의 행동을 나타낸 말로, 이를 다양성을 지닌 존재들의 필요성을 강조한 것으로 해석하는 것은 적절하지 않다. (나)의 ‘서로 업고 업혀서’는 큰 돌과 잔돌이 모두 필요하다는 생각을 드러낸 것이므로 다양성을 지닌 존재들의 필요성을 강조한 것으로 볼 수 있다.

[오답풀이] ① ‘가도’는 ‘집안의 법도’를 의미하므로 가도가 바로 선 집안은 집안을 이루는 구성 요소들이 어우러져 조화로운 모습을 갖춘 것으로 볼 수 있다. ② ‘탑’이 ‘수평을 이루게’ 하기 위해 필요한 ‘잔돌’은 그 자체로는 두드러지지 않은 존재로 볼 수 있다. 하지만 잔돌이 없으면 돌탑이 수평을 이루지 않게 될 수 있으므로 전체를 위해 없어서는 안 될 구성 요소로 볼 수 있다. ③ ‘낮잠만 자는 종’은 자신에게 주어진 역할을 제대로 하지 않아 존재의 의미를 획득하지 못한 구성 요소로 볼 수 있다. 이와 달리 ‘스스로의 생명력으로’ 핀 꽃은 세세하고 능동적인 존재의 움직임을 보여 주고 있으므로 능동적으로 존재의 의미를 획득한 구성 요소로 볼 수 있다. ⑤ ‘크게 기운 집’은 집안을 이루는 구성 요소들이 자신에게 주어진 역할을 제대로 하지 않아서 생기는 결과로 볼 수 있다. ‘기우뚱하는 돌탑’은 돌탑이 수평을 이루게 하기 위해 필요한 큰 돌이나 잔돌이 없을 때 발생할 수 있는 결과이므로, 이는 필요한 구성 요소들이 제대로 갖추어지지 않은 결과로 볼 수 있다.

[28~33] (인문 복합) (가) 권석만, ‘인간 이해를 위한

성격 심리학', (나) 이부영, '분석심리학 이야기'

(가) 권석만, '인간 이해를 위한 성격 심리학'

인간의 정신세계에서 무의식의 세계를 발견한 프로이트의 '정신분석이론'을 소개하고 있는 글이다. 프로이트는 인간에게 의식과는 다른 무의식 세계가 있다는 것을 발견하였다. 이러한 무의식의 심연에는 '원초아'가, 무의식에서 의식에 걸쳐 '자아'와 '초자아'가 존재한다. 원초아, 자아, 초자아는 역동적으로 상호작용하며 개인의 성격을 형성하는데 자아는 원초아와 초자아의 요구 사이에서 이를 조정하는 역할을 한다. 이 역할을 제대로 하지 못하면 정신 요소 간의 균형이 무너지고 자아는 불안감이 생긴다. 자아는 이를 해소하기 위해 방어기제를 사용한다. 또한 어린 시절 해소되지 않은 심리적 갈등은 성인이 되어 재현되므로 이를 해소하기 위해서는 무의식에 내재된 과거의 상처를 의식의 세계로 끌어내는 과정이 필요하다.

(나) 이부영, '분석심리학 이야기'

프로이트와 다른 관점에서 인간의 정신세계를 설명한 용의 '분석심리학'을 소개하고 있는 글이다. 용은 인간의 정신세계가 의식, 개인 무의식, 집단 무의식으로 이루어져 있다고 본다. 의식은 인간이 직접 인식할 수 있는 영역이고 여기에는 '자아'가 존재한다. 개인 무의식은 의식에 의해 배제된 생각, 감정, 기억 등이 존재하는 영역이다. 집단 무의식은 태어날 때부터 지니고 있는 원초적이고 보편적인 무의식으로 집단 무의식의 가장 안쪽에는 '자기'가 존재하는데 이는 개인의 근원적인 모습이다. 인간은 무의식을 의식화하는 과정을 통해 자기를 발견하고 비로소 타인과 구별되는 고유한 존재가 될 수 있는데, 이를 개별화라 한다.

28. [출제의도] 글의 서술상 공통점을 파악한다.

(가)는 인간의 정신세계가 의식으로 이루어져 있다고 설명한 분트의 실험심리학과 다른 관점에서 인간의 정신세계가 의식과 무의식으로 이루어져 있다고 설명한 프로이트의 정신분석이론을 소개하고 있다. (나)는 무의식을 의식에서 수용할 수 없는 원초적 욕구나 해결되지 못한 갈등의 창고로만 본 프로이트와 달리 무의식을 인간이 잠재적 가능성을 실현할 때 필요한 창조적인 에너지의 샘으로 해석한 용의 분석심리학을 소개하고 있다.

[오답풀이] ① (가)와 (나) 모두 인간의 무의식을 주장한 이론에 대해 설명하고 있지만, 이에 대한 상반된 평가를 제시하고 있지는 않다. ③ (가)와 (나) 모두 인간의 무의식을 주장하는 이론에 대해 설명하고 있지만, 이 이론이 등장하게 된 역사적 사건을 소개하고 있지는 않다. ④ (가)와 (나) 모두 인간의 정신 전환을 분류하고 있지 않다. ⑤ (가)와 (나) 모두 인간의 정신세계를 설명하고 있지만 그것이 다른 학문 영역에 미친 영향을 분석하고 있지는 않다.

29. [출제의도] 글의 세부 내용을 이해한다.

자아는 정신 요소의 균형이 깨져 발생하는 불안감을 해소하기 위해 무의식적으로 방어기제를 사용한다. 따라서 프로이트가 의식적으로 사용하는 방어기제를 무의식적으로 사용하는 방어기제와 구분하였다는 내용은 적절하지 않다.

[오답풀이] ① 1문단의 '분트는 인간의 정신세계가 의식으로 이루어져 있다고 보고'라는 내용에서 확인할 수 있다. ② 1문단의 '인간을 무의식의 지배를 받는 비합리적 존재로 간주하고'라는 내용에서 확인할 수 있다. ③ 3문단의 '원초아가 강할 때는 본능적인 욕구에 집착하는 충동적인 성격'이라는 내용에서 확인할 수 있다. ④ 3문단의 '원초아, 자아, 초자아는 역동적으로 상호작용하면서 개인의 성격을 형성한다.'라는 내용에서 확인할 수 있다.

30. [출제의도] 글의 내용을 자료에 적용하여 이해한다.

(가)의 프로이트에 따르면 헤세의 우울증은 유년기에

느낀 불안감의 재현으로 볼 수 있다. (나)의 용에 따르면 자아가 자기를 찾아가는 과정에서 정신세계를 구성하는 그림자, 그리고 여러 원형들이 대답에서 벗어나 하나의 정신으로 통합되므로, 자아와 그림자의 통합은 내면의 성숙과 관련이 있다고 볼 수 있다.

[오답풀이] ① (가)의 프로이트에 따르면 어린 시절 부모의 종교나 가치관 등을 내재화하는 과정에서 헤세의 초자아는 발달하게 된다. ② (가)의 프로이트에 따르면 헤세의 불안감은 타고난 자유분방한 기질에서 비롯한 원초아의 요구와 엄한 아버지의 교육으로 내재화된 초자아의 요구 사이에서 자아가 이를 조정하지 못해 생긴 것으로 볼 수 있다. ③ (가)의 프로이트에 따르면 헤세의 작품 창작은 어린 시절 생겨난 불안감을 무의식적으로 해소하려는 '승화'의 방어기제로 볼 수 있다. (나)의 용에 따르면 헤세의 작품 창작 활동은 무의식의 창조적 에너지가 발휘되어 헤세의 잠재된 문학적 재능을 실현한 것으로 볼 수 있다. ⑤ (나)의 용에 따르면 헤세가 심리적 안정감을 느낀 것은 성찰하는 글쓰기 활동을 통해 자기를 발견하는 과정에서 내면이 점점 성숙해졌기 때문이라고 볼 수 있다.

31. [출제의도] 글에 드러난 주장의 공통점을 파악한다.

(가)의 정신분석이론에 의하면 자아는 원초아와 초자아의 요구 사이에서 이를 조정하는 역할을 하기 때문에 정신적으로 균형을 이루기 위해서는 자아의 발달이 중요하다. 또한 (나)의 분석심리학에 의하면 정신세계를 구성하는 각 요소들이 통합되어 정신적 균형을 이루기 위해서는 의식에 존재하는 자아가 끊임없이 무의식과 상호작용하며 무의식을 의식화하는 과정이 필요하다. 따라서 두 이론 모두 정신세계의 균형을 이루기 위해 자아의 역할을 중요하게 보고 있다고 할 수 있다.

[오답풀이] ① (가)의 정신분석이론에서 자아는 의식과 무의식의 세계에 걸쳐서 존재한다고 진술하지만 (나)의 분석심리학에서 자아는 의식의 세계에 존재한다고 진술하고 있다. ② (가)의 정신분석이론에서 원초아가 성적 에너지를 바탕으로 한다고 진술하고 있지만 (나)의 분석심리학에서 무의식은 창조적인 에너지의 샘이라고 진술하고 있다. ③ (나)의 분석심리학에서 집단 무의식은 진화를 통해 축적되어 온 인류의 경험이 '원형'의 형태로 존재한다고 진술하고 있지만 (가)에서는 그러한 내용이 언급되어 있지 않다. ④ (나)의 분석심리학에서 그림자를 자아에 의해 억압된 '또 하나의 나'라고 설명하고 있지만 이를 '열등한 자아'라고 볼 수 없다. 또한 (가)의 정신분석이론에서는 무의식에 자아에 의해 억압된 열등한 자아가 존재한다는 설명은 나타나 있지 않다.

32. [출제의도] 글에 나타난 구절의 의미를 이해한다.

'무의식을 의식화하는 과정'이란 의식에 존재하는 자아가 무의식과 끊임없이 상호작용하여 타인과 구별되는 고유한 존재가 되는 개별화의 과정을 의미한다.

[오답풀이] ① 의식의 확장을 통해 타인과 구별되는 고유한 존재가 되어 가는 과정이므로 타인과의 경계를 허무는 과정은 아니다. ③ '무의식을 의식화하는 과정'은 무의식의 영역을 의식으로 통합하면서, 정신세계를 이루는 정신 요소들이 하나로 통합되면서 균형을 이루는 과정이므로, 의식에 의해 발견된 무의식의 욕구가 억눌리는 과정으로 볼 수 없다. ④ 정체성의 실현은 무의식이 의식에서 분화됨으로써 이루어지는 것이 아니라 무의식과 의식의 통합을 통해 이루어진다. ⑤ 과거의 경험들을 반복하는 것은 '무의식을 의식화하는 과정'과 무관하다.

33. [출제의도] 단어의 사전적 의미를 파악한다.

'전환'의 사전적 의미는 '다른 방향이나 상태로 바뀌거나 바뀜'이다. '주기적으로 자꾸 되풀이하여 됨'의

사전적 의미를 지닌 단어는 '순환'이다.

[34 ~ 37] (현대소설) 윤홍길, 「아이젠하워에게 보내는 멧돼지」

이 작품은 윤홍길의 『소라단 가는 길』에 실려 있는 연작소설 중 한 편으로, 하인철이란 인물이 6·25 전쟁 당시 유년 시절의 체험을 고향 친구들에게 들려주는 액자소설의 형식으로 되어 있다. 어린 '나'의 순진한 시각을 통해 창권이 형의 활약과 몰락의 과정을 전달함으로써 전쟁의 폭력성과 이데올로기 대립의 참혹성에 대해 생각해 보게 하고 있다.

34. [출제의도] 서술상의 특징을 이해한다.

제시된 부분은 이 작품의 대화 중 일부로 이야기 내부 인물인 '나'가 중심인물인 창권이 형의 행동과 그에 대한 자신의 생각을 전달하고 있다.

[오답풀이] ② 이야기 내부 인물인 '나'와 창권이 형, '나'와 어머니, 창권이 형과 어머니 사이의 갈등을 해소하는 과정을 보여주지는 않는다. ③ 이야기 내부 인물인 '나'가 자신의 경험을 전달하고는 있으나, 과거와 현재를 반복적으로 교차하며 전달하고 있지는 않다. ④ '회중시계'와 관련된 '나'의 느낌을 서술한 부분은 있으나, 서술자가 등장인물인 '나'이므로 적절하지 않다. ⑤ 서술자는 등장인물인 '나'이며, 서로 다른 공간에서 동시에 일어나는 사건이 나열되고 있지 않으므로 적절하지 않다.

35. [출제의도] 작품의 세부 내용을 이해한다.

'나'는 어머니에게 창권이 형이 쫓겨대회에서 혈서를 쓴 사실을 들은 것이 아니다. '나'는 쫓겨대회에서 군복 차림의 인물이 연단에 오른 것을 직접 보고 눈에는 사람이란 생각이 들었고, 식당에 돌아온 창권이 형이 열 손가락에 붕대를 감고 있는 것을 보고 연단에 올랐던 인물이 창권이 형임을 확실히 알게 됐다.

[오답풀이] ① '나'는 '친한 녀석들을 데리고 몰래 광장을 빠져나와 걸구대가 끝날 때까지 우리 식당에서 즐거운 시간을 함께 보낸 적이 종종 있었다. ③ 창권이 형은 '혈서를 쓰는 열혈 애국 청년 노릇'에 바쁘다 보니 '식당 안에 진드근히 붙어 있을 거를'이 없었다. ④ 창권이 형이 퇴원한 뒤 어머니가 그를 '눈엣가시로 알고 노골적으로 박대했'으며, 창권이 형은 '눈칫밥이나 축내며 지내던 어느 날' '마침내 시골집으로 돌아갈 결심을 굳혔'다. ⑤ 창권이 형이 쓴 혈서가 쫓겨대회에서 공개될 때 '박수갈채'를 받았다고 했고, 어머니는 '형의 그 가짜배기 애국 학도 행각을 애초부터 풀갈잡게 여'겼다고 했으므로, 어머니는 창권이 형이 쫓겨대회에서 애국학도로 행세하는 것을 못마땅하게 여겼음을 알 수 있다.

36. [출제의도] 상징적 소재의 의미를 이해한다.

교표는 창권이 형의 학력을 위장하기 위한 장치이다. 그런데 '안 그래도 새것임을 만천하에 광고하듯' 교표가 너무 번뜩이면 새것으로 보이는 교표가 눈에 띄게 부자연스럽게 보여 창권이 형이 가짜 고등학생이라는 것이 쉽게 탄로 날 위험이 있다는 것이다.

[오답풀이] ① 창권이 형의 능청스러운 성격은 교표를 통해 은폐하고자 하는 대상이 아니다. ② 창권이 형은 교표를 정성스럽게 닦으며 스스로 '진짜배기 고등학생으로 착각하고 있는 기색'이었고, 스스로 '가짜배기 나이롱 고등과 학생'이라며 '천연덕스레' '히히 거'리며 말하는 등 자신의 행동을 부끄러워하는 모습을 보이지 않는다. ③ 교표는 쫓겨대회에서 남들의 시선을 고려하여 창권이 형을 고등학생으로 보이게 하기 위한 것이고 이후 교표 때문에 창권이 형이 쫓겨대회에서 맡은 역할이 축소되지도 않았다. ④ 창권이 형은 교표를 정성스럽게 닦으며 자신의 학력 위조에 대해 불안감을 느끼는 모습을 보이지 않는다.

37. [출제의도] 외적 준거를 바탕으로 작품을 감상한다.

‘나’는 ‘회중시계’가 창권이 형의 ‘금빛 찬란하던 한 때’를 ‘증언하는’ 듯하다고 했다. 그리고 창권이 형은 애국학도로서의 신념을 지키지 못한 것이 아니므로, 창권이 형에게 ‘유일한 전리품’으로 남겨진 ‘회중시계’가 전쟁 시기에 애국 학도로서의 신념을 지키지 못한 창권이 형의 고뇌를 상징한다고 보기 어렵다.

[오답풀이] ① ‘나’는 어리기 때문에 ‘멧새지’가 무엇인지 몰라 ‘멧돼지’로 오해한다. 이러한 ‘나’의 오해는 켈기대회에서 주장되는 비장한 멧새지를 우스꽝스러운 대상으로 만들어버리고 웃음을 유발한다. ② 켈기대회의 사회자가 ‘열 손가락을 모조리 깨물어 혈서를 쓴’ 창권이 형을 ‘열혈 애국 청년’으로 소개하므로 창권이 형의 ‘손가락들’은 애국심의 증거로 볼 수 있다. 그러나 혈서를 쓰느라 그의 손가락이 ‘좀체 아물 새가 없’다는 것은 창권이 형이 켈기대회에 모인 군중들의 애국심을 고양하기 위해 이용되는 피해자이기도 하다는 것을 드러낸다. ③ 창권이 형은 아침 일찍 ‘높은 사람들’을 만나러 갔다가 ‘고등학생으로 변해’ 돌아온다. 국민학교 졸업에 불과한 인물이 켈기대회에서 하는 말을 신뢰하지 않을까 봐 권력층이 그에게 고등학생 흉내를 내라고 지시했다는 점에서 목적을 위해 대중을 속이는 권력층의 부정적 면모가 드러난다. ④ 창권이 형이 ‘시위대의 선두에’ 선 것은 권력층에 편승하여 애국 학도로서 인정을 받고자 한 욕망에서 나온 행동으로 볼 수 있다. 그런데 결국 ‘만용’을 부려 인대가 끊어지는 중상을 입는 비극으로 끝남으로써 그의 욕망이 부질없음이 드러난다는 점에서 풍자의 대상이 된다.

[38 ~ 42] (기술) 이준엽, ‘OLED 소재 및 소자의 기초와 응용’

이 글은 OLED 소자를 사용한 스마트폰에서 화면 내부 기관에 반사되는 외부광을 차단하여 야외 시인성을 개선하는 기술에 대해 소개하는 글이다. 명암비는 화면에 표현된 이미지가 얼마나 선명한지와 관련된 개념이며, 흰색을 표현할 때의 휘도를 검은색을 표현할 때의 휘도로 나눈 값이다. 외부광이 존재하는 환경에서 명암비를 높이면 야외 시인성을 높일 수 있는데, OLED 소자를 사용한 스마트폰에서는 편광판과 위상지연필름을 활용하여 검은색을 표현할 때의 휘도를 줄임으로써 스마트폰의 야외 시인성을 높인다.

38. [출제의도] 글의 내용을 사실적으로 이해한다.

5문단에 의하면 일반적으로 빛은 진행하는 방향에 수직인 모든 방향으로 진동하며 나아간다. 또한 스마트폰에 적용된 편광판의 원리를 나타낸 <그림>과 6문단을 참고했을 때, 외부광은 편광판을 거치면서 일부가 차단되므로 외부광이 일반적인 빛에 해당된다는 사실을 확인할 수 있다. 한편, 3문단에 의하면 햇빛은 외부광에 해당되므로, 햇빛이 진행하는 방향에 수직인 모든 방향으로 진동한다는 진술은 적절하다.

[오답풀이] ② 4문단에 의하면 OLED는 빨간색, 초록색, 파란색 빛을 조합하여 다양한 색을 구현한다. ③ 2문단에 의하면 휘도는 ‘화면에서 나오는 빛이 사람의 눈에 얼마나 들어오는지를 나타내는 양’이므로, 사람의 눈에 들어오는 빛의 양이 많으면 휘도는 높아진다. ④ 1문단에 의하면 야외 시인성이란 ‘빛이 밝은 야외에서 대상을 명확하게 인식할 수 있는 성질’이므로, 야외 시인성이 대상 간의 크기 차이를 비교하는 기준이라는 진술은 적절하지 않다. ⑤ 4문단에 의하면 OLED는 화면의 내부에 있는 기관에서 빛을 내는 역할을 하는 소자이다. 그러므로 OLED가 화면의 외부 표면에 반사되는 외부광을 차단한다는 진술은 적절하지 않다.

39. [출제의도] 글의 세부적인 내용을 이해한다.

2, 3문단에 의하면 암실 명암비는 외부광이 존재하지 않는 조건에서, 화면이 흰색을 표현할 때의 휘도를

검은색을 표현할 때의 휘도로 나눈 값이다. 그러므로 흰색을 표현할 때의 휘도가 낮아질수록 암실 명암비도 낮아진다.

[오답풀이] ① 3문단에 의하면 스마트폰의 야외 시인성을 높이기 위해서는 명실 명암비를 높여야 한다. 그러므로 명실 명암비를 높이면 야외 시인성이 높아지게 된다. ③ 3문단에 의하면 암실 명암비와 명실 명암비는 휘도를 측정하는 환경에 따라 구분된다. ④ 2문단에 의하면 명암비는 흰색을 표현할 때의 휘도를 검은색을 표현할 때의 휘도로 나눈 값이다. ⑤ 1문단에 의하면 화면에 반사된 햇빛이 화면에서 나오는 빛과 많이 혼재될수록 검은색을 표현할 때의 휘도가 높아져서 명실 명암비가 낮아진다.

40. [출제의도] 글의 내용을 바탕으로 추론한다.

‘OLED가 내는 빛의 세기를 높게 유지해야 한다’는 단점이 발생하는 원인은 투과되는 빛의 세기를 감소시키는 편광판이 사용되기 때문이다. 편광판은 OLED에서 방출된 빛 중 편광판 투과축의 수직 방향으로 진동하는 빛을 차단시켜 빛의 세기를 감소시킨다. 이를 통해 OLED에서 방출된 빛이 외부광처럼 편광판에 일부 차단되어 빛의 세기가 줄어든다는 것을 추론할 수 있다.

[오답풀이] ① 4문단에 의하면 OLED가 색을 표현할 때, 출력되는 빛의 세기를 높여 해당 색의 휘도를 높일 수 있으므로 적절하지 않은 진술이다. ② 4문단에 의하면 OLED가 강한 세기의 빛을 출력할수록 OLED의 수명이 단축되므로 적절하지 않은 진술이다. ④ 빛의 세기를 높게 유지해야 하는 것은 명암비 계산을 어렵게 하는 것과는 관련이 없으므로 적절하지 않은 진술이다. ⑤ 4문단에 의하면 빛의 세기를 높이는 데 한계가 있지만 이는 빛의 세기를 높게 유지하는 것과 관련이 없으므로 적절하지 않은 진술이다.

41. [출제의도] 글의 내용을 그림에 적용하여 이해한다.

b를 거친 빛은 원형 편광이며, a를 거쳐 b로 나아가는 빛은 선형 편광이므로, 둘은 같은 형태의 편광이 아니다. 또한 기관은 편광의 형태를 바꾸지 않으므로, b를 거친 빛이 a를 거쳐 b로 나아가는 빛과 같은 형태의 편광으로 바뀐다는 진술은 적절하지 않다.

[오답풀이] ① 5, 6문단에 의하면 외부광은 편광판을 거치면서 편광판의 투과축과 평행한 방향으로 진동하며 나아가는 선형 편광만 남는다. ② 5, 6문단에 의하면 편광판을 거쳐 위상지연필름으로 나아가는 빛은 선형 편광이다. 선형 편광은 진행하는 방향에 수직인 빛 중 편광판의 투과축과 평행한 방향으로 진동하며 나아가는 빛이다. ④ 6문단에 의하면 기관에 반사되어 다시 위상지연필름을 통과한 빛의 진동 방향은 외부광이 처음 편광판을 통과했을 때 남은 선형 편광의 진동 방향과 수직을 이룬다. ⑤ 6문단에 의하면 기관에 반사되어 다시 위상지연필름을 통과한 빛의 진동 방향은 편광판 투과축의 수직 방향이다.

42. [출제의도] 단어의 문맥적 의미를 파악한다.

‘구현하다’는 ‘어떤 내용을 구체적인 사실로 나타나게 하다.’라는 의미를 지닌 단어이다. 따라서 ‘구현한다’를 ‘여럿 중에서 가려내거나 뽑는다.’라는 의미를 지닌 ‘고르다’로 바꾸는 것은 적절하지 않다.

[오답풀이] ① ‘혼재되다’는 ‘뒤섞여 있다.’라는 의미를 지닌 단어이므로, ‘혼재될수록’은 ‘뒤섞일수록’으로 바꾸어 쓸 수 있다. ② ‘존재하다’는 ‘현실에 실재(實在)하다.’라는 의미를 지닌 단어이며, ‘있다’는 ‘어떤 사실이나 현상이 현실로 존재하는 상태이다.’라는 의미를 지닌 단어이므로, ‘존재하는’은 ‘있는’으로 바꾸어 쓸 수 있다. ④ ‘단축되다’는 ‘시간이나 거리 따위가 짧게 줄어들다.’라는 의미를 가진 단어이므로, ‘단축되는’은 ‘줄어드는’으로 바꾸어 쓸 수 있다. ⑤ ‘방지하다’는 ‘어떤 일이나 현상이 일어나지 못하게

막다.’의 의미를 지닌 단어이므로, ‘방지하지’는 ‘막지’로 바꾸어 쓸 수 있다.

[43 ~ 45] (고전산문) 작자 미상, 「금방울전」

전생에 남해 용왕의 딸이었던 금방울의 신이한 능력을 바탕으로 한 활약상을 보여주는 작자 미상의 고전 소설이다. 이 작품은 금방울이 자신의 능력을 바탕으로 해룡의 위기 극복과 입신양명을 돕고, 서사 진행에 있어 주도적인 역할을 하며 마지막에는 여성의 몸으로 변하기 때문에 여성 영웅 소설로 평가받는다.

43. [출제의도] 작품의 세부 내용을 파악한다.

변 씨는 잠자는 해룡을 직접 부르고 있다. 해룡이 얼어 죽지 않은 것을 확인한 후 이상한 일이니 두고 보자고 소룡에게 이야기 할 뿐, 소룡에게 잠자는 해룡을 깨우라고 지시한 부분은 찾아볼 수 없다.

[오답풀이] ② 해룡은 방아질을 하다가 얼어 죽을 뻔한 상황에서 금방울의 도움으로 살고, 방아질, 비질도 금방울의 도움을 받는다. 하지만 변 씨는 이를 알지 못하고 해룡이 요술을 부려 사람을 속인 것이라고 생각하고 있다. ③ 해룡은 얇은 홑옷만 입고 추운 겨울날 밤에 방아질을 하다가 추위를 이기지 못해 잠깐 쉬려고 방 안으로 들어갔다. ④ 해룡은 자신의 방에서 금방울을 발견하고 잡으려 하지만 방 안을 굴러다니며 잡히지 않는 금방울을 신통하게 여겼다. ⑤ 금방울은 해룡이 호랑이를 잡도록 도와준 후 해룡이 산을 내려오면서 돌아볼 때는 이미 사라지고 없었으나, 해룡이 집에 돌아와 제 방에 들어가 보니 금방울이 방에 먼저 도착해 있었다.

44. [출제의도] 인물의 말하기 방식을 파악한다.

변 씨는 해룡에게 구호동 논밭을 일굴 것을 제안하며, 해룡도 장가를 가고 변 씨와 소룡도 잘살게 된다면 좋다는 말을 하고 있다. 즉 해룡이 구호동에서 논밭을 일구는 것이 변 씨와 해룡 모두에게 도움이 된다는 것을 근거로 해룡을 설득하고 있는 것이다.

[오답풀이] ① 가산이 줄어든 것에 대해서 언급하고 있으나 해룡에게 이에 대한 책임을 묻고 있지 않다. ② 변 씨는 해룡이 논밭을 일구면 도움이 될 것이라고 말하고 있을 뿐, 해룡으로 인한 손해를 언급하고 있지 않다. ③ 변 씨는 해룡의 역할에 대해서 의문을 제기하고 있지 않으며, 입장을 수정하고 있지도 않다. ⑤ 변 씨는 해룡에게 구호동에 가서 논밭을 일굴 것을 제안하고 있는 것일 뿐 해룡이 취하려는 행위를 만류하려고 하고 있지 않다.

45. [출제의도] 외적 준거를 바탕으로 작품을 감상한다.

해룡이 집에서의 첫 번째 위기와 구호동에서의 두 번째 위기를 겪는 과정에서 변 씨는 해룡을 걱정하는 척, 결과 속이 다른 모습을 보인다. 하지만 해룡은 구호동에서 돌아와서도 변 씨의 칭찬에 감사를 표하며 변 씨에게 예의 바른 모습을 보이고 있을 뿐 변 씨의 이중성에 대해 반발하고 있지 않다.

[오답풀이] ① 해룡의 첫 번째 위기는 집에서 방아질을 하면서 얼어 죽을 뻔한 것이고, 두 번째 위기는 호랑이가 나오는 구호동에서 짐승에게 해를 입을 뻔한 것이다. ② ㄱ에서는 해룡에게 아이가 건디기 어려운 추위에 방아질이라는 어려운 과제가 주어졌고, ㄴ에서는 해룡에게 호랑이가 나오는 곳에서 논밭을 일구어야 하는 어려운 과제가 주어졌다. ③ 해룡이 첫 번째 위기를 극복한 뒤 변 씨는 금방울의 도움이 있던 것을 모르고, 해룡의 요술로 인한 것이라고 생각한 뒤 해룡을 오래 두었다가는 화를 당할 것이라 생각해, 해룡을 죽일 계획을 생각하게 된다. ④ 금방울은 첫 번째 위기 상황에서 자신의 능력을 바탕으로 해룡의 방을 따뜻하게 해 해룡의 목숨을 구하고, 두 번째 위기 상황에서 해룡을 공격하는 호랑이를 공격해 제압한다. ㄴ과 ㄹ에서 해룡이 위기를 벗어나는 것은 금방울의 주도로 진행된 것이다.

● 수학 영역 ●

정답

1	②	2	③	3	④	4	①	5	②
6	①	7	⑤	8	③	9	③	10	④
11	②	12	③	13	②	14	⑤	15	③
16	④	17	⑤	18	①	19	④	20	①
21	②	22	9	23	6	24	112	25	7
26	23	27	420	28	18	29	25	30	2

해설

1. [출제의도] 근호를 포함한 식의 값을 계산한다.

$$\begin{aligned} \sqrt{\frac{12}{5}} \times \sqrt{\frac{5}{3}} &= \sqrt{\frac{12}{5} \times \frac{5}{3}} \\ &= \sqrt{4} \\ &= 2 \end{aligned}$$

2. [출제의도] 다항식을 정리하여 일차항의 계수를 계산한다.

$$\begin{aligned} (2x+1)^2 - (2x^2+x-1) &= (4x^2+4x+1) - (2x^2+x-1) \\ &= 4x^2+4x+1-2x^2-x+1 \\ &= 2x^2+3x+2 \end{aligned}$$

따라서 일차항의 계수는 3

3. [출제의도] 삼각비를 이용하여 삼각형의 변의 길이를 계산한다.

$$\begin{aligned} \text{삼각형 ABC에서 } \cos 30^\circ &= \frac{\overline{AB}}{8\sqrt{3}} \\ \overline{AB} &= 8\sqrt{3} \times \cos 30^\circ \\ &= 8\sqrt{3} \times \frac{\sqrt{3}}{2} = 12 \end{aligned}$$

4. [출제의도] 직선의 방정식을 이해하여 직선의 y절편을 구한다.

두 점 (1, -1), (2, 1)을 지나는 직선의 기울기를 a, y절편을 b라 하자.

$$a = \frac{1 - (-1)}{2 - 1} = 2 \text{ 이므로}$$

두 점 (1, -1), (2, 1)을 지나는 직선의 방정식은

$$y = 2x + b$$

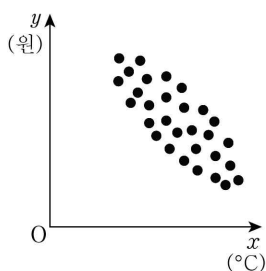
이 직선이 점 (1, -1)을 지나므로

$$-1 = 2 \times 1 + b$$

$$b = -3$$

5. [출제의도] 상관관계를 이해하여 적절한 산점도를 추론한다.

일일 최저 기온이 높을수록 일일 난방비가 감소하므로 두 변량 x, y 사이에는 음의 상관관계가 있다. 따라서 x와 y 사이의 상관관계를 나타낸 산점도도 가장 적절한 것은 다음과 같다.



6. [출제의도] 원주각과 중심각 사이의 관계를 이해하여 원주각의 크기를 구한다.

호의 길이는 중심각의 크기에 비례하므로

호 AB에 대한 중심각의 크기는

$$360^\circ \times \frac{1}{5} = 72^\circ$$

호에 대한 원주각의 크기는 중심각의 크기의

$\frac{1}{2}$ 배이므로 호 AB에 대한 원주각의 크기는

$$72^\circ \times \frac{1}{2} = 36^\circ$$

7. [출제의도] 입체도형을 이해하여 직육면체의 겉넓이를 구한다.

직육면체의 높이를 h라 하면 부피는

$$2 \times 2 \times h = 12, h = 3$$

직육면체의 겉넓이는

$$\begin{aligned} 2 \times (\text{밑면의 넓이}) + (\text{옆면의 넓이}) &= 2 \times 4 + 4 \times 2 \times 3 \\ &= 8 + 24 = 32 \end{aligned}$$

8. [출제의도] 도수분포표를 이해하여 계급의 도수를 구한다.

조사한 학생의 수가 25이고

키가 170cm 미만인 학생의 수는 a+8이므로

$$\frac{a+8}{25} = \frac{40}{100}$$

$$a+8 = 10, a = 2$$

조사한 학생의 수가 25이므로

$$a+8+b+6 = 2+8+b+6 = 25$$

따라서 b=9

9. [출제의도] 일차함수와 일차방정식의 관계를 이해하여 상수의 값을 구한다.

두 일차방정식

$$ax+2y-b=0 \dots\dots \textcircled{A}$$

$$2ax+by-3=0 \dots\dots \textcircled{B}$$

의 그래프의 교점의 좌표가 (2, 1)이므로

x=2, y=1을 \textcircled{A} , \textcircled{B} 에 각각 대입하면

$$2a-b+2=0, 4a+b-3=0$$

a, b에 대한 연립방정식

$$\begin{cases} 2a-b=-2 \dots\dots \textcircled{C} \\ 4a+b=3 \dots\dots \textcircled{D} \end{cases}$$

$$\begin{cases} 2a-b=-2 \dots\dots \textcircled{C} \\ 4a+b=3 \dots\dots \textcircled{D} \end{cases}$$

에서 \textcircled{C} 과 \textcircled{D} 을 변끼리 더하면

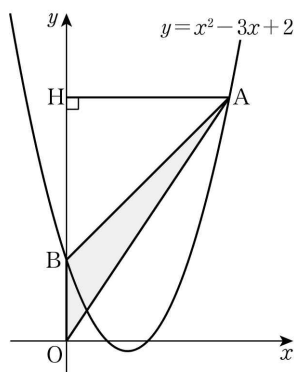
$$6a=1, a = \frac{1}{6}$$

$$a = \frac{1}{6} \text{을 } \textcircled{C} \text{에 대입하면}$$

$$2 \times \frac{1}{6} - b = -2, b = \frac{7}{3}$$

$$\text{따라서 } a+b = \frac{1}{6} + \frac{7}{3} = \frac{5}{2}$$

10. [출제의도] 이차함수의 그래프를 이해하여 조건을 만족시키는 점의 좌표를 구한다.



점 B는 이차함수 $y = x^2 - 3x + 2$ 의 그래프가 y축과 만나는 점이므로

이차함수 $y = x^2 - 3x + 2$ 에 $x=0$ 을 대입하면

$$y = 0^2 - 3 \times 0 + 2 = 2$$

이므로 점 B의 좌표는 (0, 2)

점 A에서 y축에 내린 수선의 발을 H(0, b)라 하면

$$\Delta OAB = \frac{1}{2} \times \overline{OB} \times \overline{AH}$$

$$= \frac{1}{2} \times 2 \times a = 4$$

그러므로 a=4, 즉 점 A의 x좌표가 4이므로

이차함수 $y = x^2 - 3x + 2$ 에 $x=4, y=b$ 를 대입하면

$$b = 4^2 - 3 \times 4 + 2 = 6$$

이므로 점 A의 좌표는 (4, 6)

따라서 a+b=4+6=10

11. [출제의도] 일차부등식을 이용하여 실생활 문제를 해결한다.

학생이 집에서 출발하여 갈 때 이동한 거리를 Lkm라 하자.

$$\text{(시간)} = \frac{\text{(거리)}}{\text{(속력)}} \text{이므로}$$

$$\text{(갈 때 걸리는 시간)} = \frac{L}{3} \text{시간}$$

$$\text{(돌아올 때 걸리는 시간)} = \frac{L}{4} \text{시간}$$

집에서 출발하여 집으로 돌아올 때까지 걸리는 전체 시간은

$$\frac{L}{3} + \frac{L}{4} = \frac{7}{12}L$$

이 학생이 집에서 출발하여 집으로 돌아올 때까지 이동한 전체 시간이 2시간 이하가 되어야 하므로

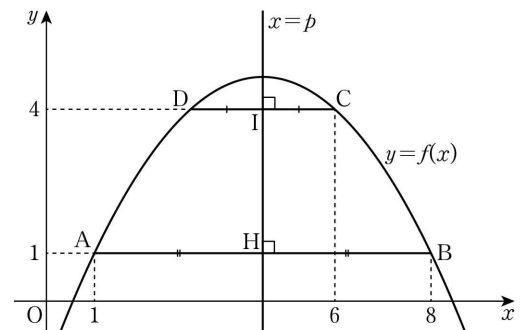
$$\frac{7}{12}L \leq 2, L \leq \frac{24}{7}$$

학생이 집에서 출발하여 집으로 돌아올 때까지 이동한 거리는 2L이므로

$$2L \leq \frac{48}{7}$$

따라서 이동한 거리의 최댓값은 $\frac{48}{7}$ km

12. [출제의도] 이차함수의 그래프의 성질을 이해하여 점의 좌표를 구한다.



이차함수 $y = f(x)$ 의 그래프 위의 두 점 A와 B의 y좌표가 서로 같으므로 직선 AB는 x축에 평행하고 선분 AB의 수직이등분선은 이차함수 $y = f(x)$ 의 그래프의 축이다.

축의 방정식을 $x=p$ 라 하자.

선분 AB와 직선 $x=p$ 가 만나는 점을 H라 하면

$$\overline{AH} = \overline{BH} \text{에서}$$

$$p-1 = 8-p$$

$$p = \frac{9}{2}$$

직선 CD는 직선 AB에 평행하므로 직선 CD도 x축에 평행한 직선이다.

점 C의 y좌표가 4이므로 직선 CD의 방정식은 $y=4$ 점 D(a, b)는 직선 $y=4$ 위에 있으므로 $b=4$

선분 CD와 직선 $x = \frac{9}{2}$ 가 만나는 점을 I라 하면

$$\overline{CI} = \overline{DI} \text{이고 점 C의 } x \text{좌표가 } \frac{9}{2} \text{보다 크므로 } a < \frac{9}{2}$$

$$6 - \frac{9}{2} = \frac{9}{2} - a$$

$$a = 3$$

$$\text{따라서 } a+b = 3+4 = 7$$

13. [출제의도] 다항식의 인수분해를 이해하여 조건을 만족시키는 값을 구한다.

$$2x^2 + 9x + k = (2x+a)(x+b)$$

$$= 2x^2 + (a+2b)x + ab$$

$$\text{에서 } a+2b=9, k=ab$$

a, b는 자연수이므로 가능한 a, b, k의 값은 다음 표와 같다.

a	b	k
7	1	7
5	2	10
3	3	9
1	4	4

따라서 실수 k의 최솟값은 4

14. [출제의도] 일차방정식을 이용하여 실생활 문제를 해결한다.

동전을 30번 던질 때, 앞면이 나온 횟수를 n이라 하면 뒷면이 나온 횟수는 30-n이다.

두 조건 (가), (나)에서 두 점 P, Q의 위치는 각각 P(2n), Q(n-30)

이때, 두 점 P, Q 사이의 거리가 46이므로

$$2n - (n - 30) = n + 30 = 46$$

$$n = 16$$

따라서 동전의 앞면이 나온 횟수는 16

15. [출제의도] 이차방정식을 이해하여 주어진 선분의 길이를 구한다.

점 B를 중심으로 하고 점 A를 지나는

원의 반지름의 길이가 AB이므로

$$\overline{BP} = a, \overline{PC} = 8 - a$$

점 C를 중심으로 하고 점 P를 지나는

원의 반지름의 길이가 PC이므로

$$\overline{CQ} = \overline{PC} = 8 - a$$

$$\triangle ABP = \frac{1}{2} \times \overline{AB} \times \overline{BP} = \frac{1}{2} a^2$$

$$\triangle PCQ = \frac{1}{2} \times \overline{PC} \times \overline{CQ} = \frac{1}{2} (8 - a)^2$$

$$\square ABCD = 8a \text{ 이므로}$$

$$\square APQD = \square ABCD - \triangle ABP - \triangle PCQ$$

$$= 8a - \frac{1}{2} a^2 - \frac{1}{2} (8 - a)^2$$

$$= 8a - \frac{1}{2} a^2 - \frac{1}{2} (a^2 - 16a + 64)$$

$$= 8a - \frac{1}{2} a^2 - \frac{1}{2} a^2 + 8a - 32$$

$$= -a^2 + 16a - 32$$

$$= \frac{79}{4}$$

$$-4a^2 + 64a - 128 - 79 = 0$$

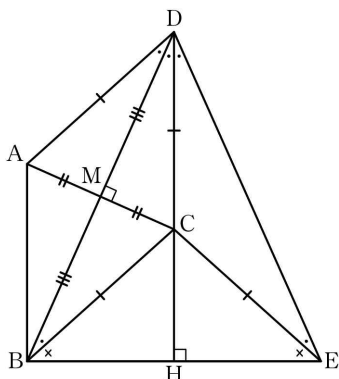
$$4a^2 - 64a + 207 = 0$$

$$(2a - 9)(2a - 23) = 0$$

$$a = \frac{9}{2} \text{ 또는 } a = \frac{23}{2}$$

$$4 < a < 8 \text{ 이므로 } a = \frac{9}{2}$$

16. [출제의도] 평면도형의 성질을 이해하여 각의 크기를 구한다.



사각형 ABCD는 마름모이므로 두 대각선 AC와 BD는 서로의 수직이등분선이다.

두 대각선 AC와 BD가 만나는 점을 M이라 하면

$$\overline{AM} = \overline{MC}, \overline{BM} = \overline{MD}$$

$$\angle AMB = \angle CMB = \angle CMD = \angle AMD = 90^\circ$$

이므로 네 삼각형 AMB, CMB, CMD, AMD는 서로 합동이다.

$$\angle ADB = \angle CDB \dots \dots \textcircled{1}$$

직선 CD와 선분 BE가 만나는 점을 H라 하자.

세 점 C, D, H는 선분 BE의 수직이등분선 위의 점 이므로

$$\overline{BD} = \overline{ED}, \overline{BC} = \overline{EC}, \overline{BH} = \overline{EH}$$

두 삼각형 BCD, ECD에서

$$\overline{BD} = \overline{ED}, \overline{BC} = \overline{EC} \text{ 이고 선분 CD는 공통이므로}$$

두 삼각형 BCD, ECD는 합동인 이등변삼각형이다.

$$\angle CBD = \angle CED = \angle CDB = \angle CDE \dots \dots \textcircled{2}$$

$$\angle ADE = \angle ADB + \angle CDB + \angle CDE = 72^\circ$$

\textcircled{1}, \textcircled{2}에서

$$\angle ADB = \angle CDB = \angle CDE = \angle CED = 24^\circ$$

$$\overline{BC} = \overline{EC}, \overline{BH} = \overline{EH} \text{ 이고 선분 CH는 공통이므로}$$

두 삼각형 BCH, ECH는 서로 합동이다.

$$\angle CEB = \angle CEH = \angle CBH$$

$$\angle CDE = \angle EDH = 24^\circ, \angle BED = \angle DEH \text{ 이고}$$

삼각형 DHE의 세 내각의 크기의 합은 180°이므로

$$\angle EDH + \angle DEH + \angle DHE$$

$$= \angle EDH + (\angle CED + \angle CEB) + \angle DHE$$

$$= 24^\circ + (24^\circ + \angle CEB) + 90^\circ = 180^\circ$$

$$\text{따라서 } \angle CEB = 42^\circ$$

17. [출제의도] 이차함수의 그래프를 이해하여 주어진 조건을 만족시키는 상수의 값을 구한다.

$$f(x) = ax^2 - 4ax + 5a + 1$$

$$= a(x - 2)^2 + a + 1$$

이므로 점 A의 좌표는 (2, a+1)

$$g(x) = -x^2 - 2ax$$

$$= -(x + a)^2 + a^2$$

이므로 점 B의 좌표는 (-a, a²)

f(x) = ax² - 4ax + 5a + 1에 x = 0을 대입하면

$$f(0) = a \times 0^2 - 4a \times 0 + 5a + 1$$

$$= 5a + 1$$

이므로 점 C의 좌표는 (0, 5a+1)

$$\square OACB = \triangle OAC + \triangle OCB$$

$$= \frac{(5a+1) \times 2}{2} + \frac{(5a+1) \times a}{2}$$

$$= \frac{(5a+1)(2+a)}{2} = 7$$

$$(5a+1)(2+a) = 14$$

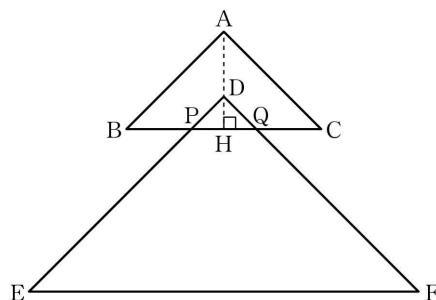
$$5a^2 + 11a - 12 = 0$$

$$(5a-4)(a+3) = 0$$

$$a = \frac{4}{5} \text{ 또는 } a = -3$$

$$a > 0 \text{ 이므로 } a = \frac{4}{5}$$

18. [출제의도] 삼각형의 무게중심의 성질을 이해하여 주어진 도형의 둘레의 길이를 구한다.



선분 BC가 두 선분 DE, DF와 만나는 점을 각각 P, Q라 하자.

$$\overline{AB} = \overline{AC} \text{ 이고 } \angle CAB = 90^\circ \text{ 이므로}$$

$$\angle ABC = \angle ACB = 45^\circ$$

$$\overline{DE} = \overline{DF} \text{ 이고 } \angle FDE = 90^\circ \text{ 이므로}$$

$$\angle DEF = \angle DFE = 45^\circ$$

$$\overline{BC} \parallel \overline{EF} \text{ 이므로}$$

$$\angle DPQ = \angle DEF = 45^\circ \text{ (동위각)}$$

$$\angle DQP = \angle DFE = 45^\circ \text{ (동위각)}$$

삼각형 ABC와 삼각형 DPQ는 서로 닮은 도형이다.

선분 BC의 중점을 H라 하자.

점 D가 삼각형 ABC의 무게중심이므로

점 D는 선분 AH 위에 있다.

삼각형 ABC가 이등변삼각형이므로

선분 AH와 선분 BC는 서로 수직이다.

무게중심의 성질에 의해 $\overline{AD} : \overline{DH} = 2 : 1$ 이므로

$$\overline{AH} : \overline{DH} = 3 : 1$$

두 삼각형 ABC, DPQ의 닮음비는 3:1이므로

$$\overline{BC} : \overline{PQ} = 3 : 1$$

$$\overline{AB} = \overline{AC} = \sqrt{2} \text{ 이므로 피타고라스 정리에 의해 } \overline{BC} = 2$$

따라서

$$\overline{PQ} = \frac{2}{3}$$

$$\overline{PH} = \overline{HQ} \text{ 이므로}$$

$$\overline{BP} = \overline{CQ}$$

$$= \frac{1}{2} \times \left(2 - \frac{2}{3} \right) = \frac{2}{3}$$

$$\overline{AB} = \overline{AC} = \sqrt{2} \text{ 이고 두 삼각형 ABC, DPQ의}$$

닮음비가 3:1이므로

$$\overline{DP} = \overline{DQ} = \frac{\sqrt{2}}{3}$$

$$\overline{PE} = \overline{DE} - \overline{DP}$$

$$= 2\sqrt{2} - \frac{\sqrt{2}}{3} = \frac{5\sqrt{2}}{3}$$

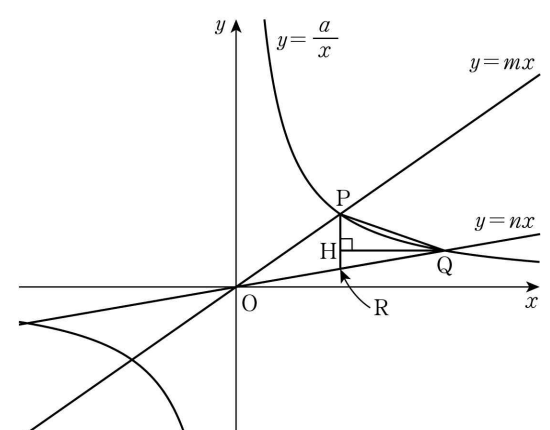
$$\text{같은 방법으로 } \overline{QF} = \frac{5\sqrt{2}}{3}$$

$$\overline{DE} = \overline{DF} = 2\sqrt{2} \text{ 이므로 피타고라스 정리에 의해 } \overline{EF} = 4$$

따라서 \triangle 모양 도형의 둘레의 길이는

$$2 \left(\sqrt{2} + \frac{2}{3} + \frac{5\sqrt{2}}{3} \right) + 4 = \frac{16 + 16\sqrt{2}}{3}$$

19. [출제의도] 정비례 관계, 반비례 관계를 이해하여 상수의 값을 구한다.



점 R의 좌표를 (p, q)라 하면 점 P의 x좌표는 p이다.

두 점 R, Q는 정비례 관계 y = nx의 그래프 위의 점이고, 점 Q의 x좌표가 점 R의 x좌표의 2배이므로

점 Q의 좌표는 (2p, 2q)이다.

두 점 P, Q는 반비례 관계 y = a/x의 그래프 위의 점

이고, 점 P의 x좌표가 점 Q의 x좌표의 1/2배이므로

점 P의 y좌표는 점 Q의 y좌표의 2배이다.

그러므로 점 P의 좌표는 (p, 4q)이다.

점 Q에서 선분 RP에 내린 수선의 발을 H라 하면

$$\overline{QH} = 2p - p = p$$

$$\overline{RP} = 4q - q = 3q$$

$$\triangle PRQ = \frac{1}{2} \times \overline{RP} \times \overline{QH}$$

$$= \frac{1}{2} \times 3q \times p$$

$$= \frac{3}{2} pq$$

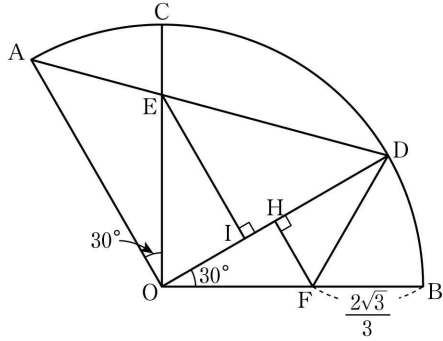
$$\triangle PRQ = \frac{3}{2} \text{ 이므로 } pq = 1$$

점 P(p, 4q)는 반비례 관계 y = a/x의 그래프 위의

$$\text{점이므로 } 4q = \frac{a}{p}, a = 4pq$$

따라서 a = 4

20. [출제의도] 삼각비를 이용하여 삼각형의 넓이를 구하는 문제를 해결한다.



점 F에서 선분 OD에 내린 수선의 발을 H라 하자. $\overline{OF}=x$ 라 하면

직각삼각형 OFH에서 $\cos 30^\circ = \frac{\overline{OH}}{\overline{OF}}$ 이므로

$$\frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{\overline{OH}}{x}$$

$$\overline{OH} = \frac{\sqrt{3}}{2}x$$

부채꼴 OAB의 반지름의 길이를 r라 하면

$$r = 2\overline{OH} = \sqrt{3}x \text{ 이므로}$$

$$r = \overline{OF} + \overline{BF}$$

$$= x + \frac{2\sqrt{3}}{3}$$

$$= \sqrt{3}x$$

$$(\sqrt{3}-1)x = \frac{2\sqrt{3}}{3}$$

$$x = \frac{2\sqrt{3}}{3(\sqrt{3}-1)}$$

$$= \frac{2\sqrt{3}(\sqrt{3}+1)}{3(\sqrt{3}-1)(\sqrt{3}+1)}$$

$$= \frac{2 \times 3 + 2\sqrt{3}}{3 \times 2}$$

$$= \frac{3 + \sqrt{3}}{3}$$

$$r = \sqrt{3}x$$

$$= \sqrt{3} \times \frac{3 + \sqrt{3}}{3}$$

$$= \frac{3\sqrt{3} + 3}{3}$$

$$= \sqrt{3} + 1$$

점 E에서 선분 OD에 내린 수선의 발을 I라 하고 $\overline{OI}=y$ 라 하면

$$\angle EOI = \angle AOB - \angle AOC - \angle DOB$$

$$= 120^\circ - 30^\circ - 30^\circ = 60^\circ$$

직각삼각형 EOI에서

$$\tan(\angle EOI) = \tan 60^\circ$$

$$= \frac{\overline{EI}}{\overline{OI}}$$

$$= \frac{\overline{EI}}{y}$$

$$\overline{EI} = y \times \tan 60^\circ$$

$$= \sqrt{3}y$$

$\overline{OA} = \overline{OD}$ 인 이등변삼각형 AOD에서

$$\angle AOD = \angle AOC + \angle COD$$

$$= \angle AOC + \angle EOI$$

$$= 30^\circ + 60^\circ = 90^\circ$$

이므로 삼각형 AOD가 직각삼각형이다.

그러므로 $\angle EDI = \angle ADO = 45^\circ$

$$\tan(\angle EDI) = \tan 45^\circ$$

$$= \frac{\overline{EI}}{\overline{DI}}$$

$$= \frac{\sqrt{3}y}{\overline{DI}}$$

$$\overline{DI} = \sqrt{3}y \times \frac{1}{\tan 45^\circ}$$

$$= \sqrt{3}y$$

$$\overline{OD} = \overline{OI} + \overline{DI}$$

$$= y + \sqrt{3}y$$

$$= (\sqrt{3}+1)y$$

$$\sqrt{3}+1 = (\sqrt{3}+1)y$$

$$y = 1$$

따라서

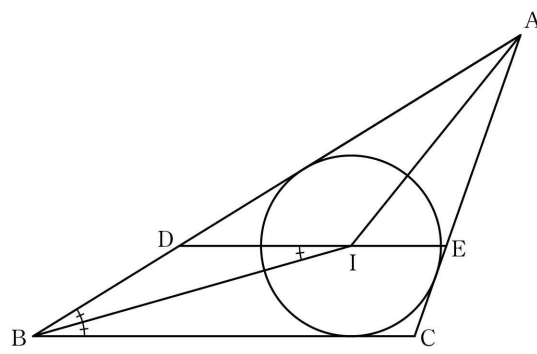
$$\triangle ODE = \frac{1}{2} \times \overline{OD} \times \overline{EI}$$

$$= \frac{1}{2} \times r \times \sqrt{3}y$$

$$= \frac{1}{2} \times (\sqrt{3}+1) \times \sqrt{3}$$

$$= \frac{3 + \sqrt{3}}{2}$$

21. [출제의도] 삼각형의 내심의 성질과 피타고라스 정리를 이용하여 참, 거짓을 추론한다.

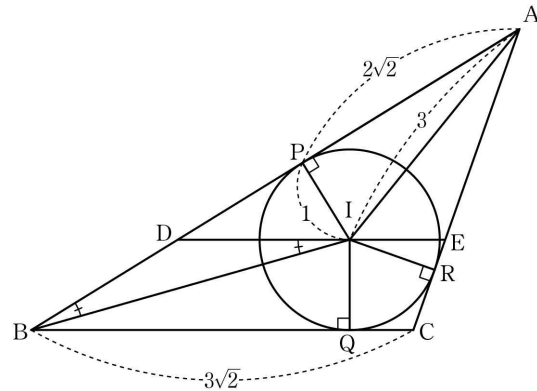


ㄱ. 직선 DE와 직선 BC가 평행하므로

$$\angle IBC = \angle BID \text{ (엇각)}$$

점 I가 삼각형 ABC의 내심이므로 $\angle IBC = \angle IBD$

가 되어 $\angle BID = \angle IBD$ (참)



ㄴ. $\angle BID = \angle IBD$ 이므로

삼각형 DBI는 $\overline{DB} = \overline{DI}$ 인 이등변삼각형이다.

그러므로

$$\overline{AB} = \overline{AD} + \overline{DB}$$

$$= \overline{AD} + \overline{DI}$$

같은 방법으로 $\overline{CA} = \overline{CE} + \overline{EA}$

$\overline{DE} = \overline{DI} + \overline{IE}$ 이므로

삼각형 ADE의 둘레의 길이는

$$\overline{AD} + \overline{DE} + \overline{EA} = \overline{AD} + (\overline{DI} + \overline{IE}) + \overline{EA}$$

$$= (\overline{AD} + \overline{DI}) + (\overline{IE} + \overline{EA})$$

$$= \overline{AB} + \overline{CA}$$

점 I에서 세 선분 AB, BC, CA에 내린 수선의 발을 각각 P, Q, R라 하면 피타고라스 정리에 의해

$$\overline{AP} = \sqrt{3^2 - 1^2}$$

$$= 2\sqrt{2}$$

\overline{AP} , \overline{RA} 는 점 A에서 내접원에 그은

접선이므로

$$\overline{AP} = \overline{RA}$$

같은 방법으로 $\overline{PB} = \overline{BQ}$, $\overline{QC} = \overline{CR}$

$$\triangle ABC = \triangle ABI + \triangle BCI + \triangle CAI$$

$$= \frac{1}{2} \times \overline{AB} \times 1 + \frac{1}{2} \times \overline{BC} \times 1 + \frac{1}{2} \times \overline{CA} \times 1$$

$$= \frac{1}{2} \times (\overline{AB} + \overline{BC} + \overline{CA})$$

$$= \frac{1}{2} \times (\overline{AP} + \overline{PB} + \overline{BQ} + \overline{QC} + \overline{CR} + \overline{RA})$$

$$= \frac{1}{2} \times (4\sqrt{2} + 2\overline{PB} + 2\overline{CR})$$

$$= 2\sqrt{2} + \overline{PB} + \overline{CR}$$

$$= 5\sqrt{2}$$

$$\overline{PB} + \overline{CR} = 3\sqrt{2}$$

그러므로 삼각형 ADE의 둘레의 길이는

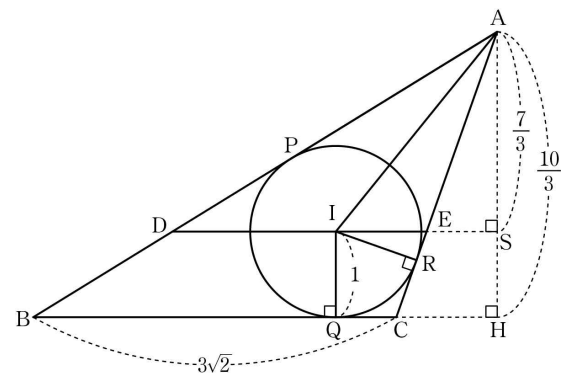
$$\overline{AD} + \overline{DE} + \overline{EA} = \overline{AB} + \overline{CA}$$

$$= \overline{AP} + \overline{PB} + \overline{CR} + \overline{RA}$$

$$= 4\sqrt{2} + \overline{PB} + \overline{CR}$$

$$= 4\sqrt{2} + 3\sqrt{2}$$

$$= 7\sqrt{2} \text{ (참)}$$



ㄷ. $\overline{PB} = \overline{BQ}$, $\overline{QC} = \overline{CR}$ 이므로

$$\overline{BC} = \overline{BQ} + \overline{QC}$$

$$= \overline{PB} + \overline{CR}$$

$$= 3\sqrt{2}$$

점 A에서 직선 BC에 내린

수선의 발을 H라 하면

$$\triangle ABC = \frac{1}{2} \times \overline{BC} \times \overline{AH}$$

$$= \frac{1}{2} \times 3\sqrt{2} \times \overline{AH}$$

$$= 5\sqrt{2}$$

$$\text{이므로 } \overline{AH} = \frac{10}{3}$$

$$\overline{AH} = \frac{10}{3}$$

직선 DE와 선분 AH가 만나는 점을 S라 하면

$\angle BQI = \angle BHA = 90^\circ$ 이므로

두 직선 IQ와 AH는 서로 평행하다.

직선 BC와 직선 DE가 평행하므로 사각형 IQHS

가 평행사변형이 되어

$$\overline{SH} = \overline{IQ} = 1$$

$$\overline{AS} = \overline{AH} - \overline{SH}$$

$$= \frac{10}{3} - 1$$

$$= \frac{7}{3}$$

$$\frac{10}{3} : \frac{7}{3} = 10 : 7$$

$$\frac{10}{3} : \frac{7}{3} = 10 : 7$$

그러므로 $\angle BAC$ 는 공통, $\angle ADE = \angle ABC$ (동위각)

이므로 두 삼각형 ABC, ADE는 서로 닮은 도형이고 닮음비는

$$\frac{10}{3} : \frac{7}{3} = 10 : 7$$

$$\frac{10}{3} : \frac{7}{3} = 10 : 7$$

그러므로

$$\overline{DE} = \frac{7}{10} \times \overline{BC}$$

$$= \frac{7}{10} \times 3\sqrt{2}$$

$$= \frac{21}{10} \sqrt{2} \text{ (거짓)}$$

따라서 옳은 것은 ㄱ, ㄴ이다.

22. [출제의도] 이차방정식의 근을 이용하여 상수의 값을 계산한다.

이차방정식 $x^2 - 2ax + 5a = 0$ 의 한 근이 $x = 3$ 이므로

$x^2 - 2ax + 5a = 0$ 에 $x = 3$ 을 대입하면

$$9 - 6a + 5a = 0$$

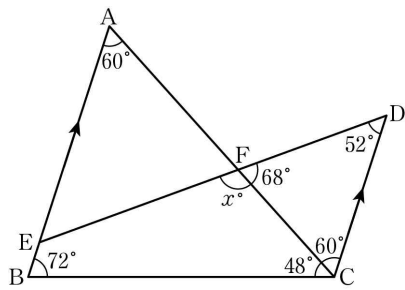
$$9 - a = 0$$

$$\text{따라서 } a = 9$$

23. [출제의도] 연립일차방정식의 해를 계산한다.

연립일차방정식
 $\begin{cases} x-y=4 & \dots\dots \textcircled{1} \\ 2x+y=11 & \dots\dots \textcircled{2} \end{cases}$
 에서 ①과 ②를 변끼리 더하면
 $3x=15$
 $x=5$
 $x=5$ 를 ①에 대입하면
 $5-y=4$
 $y=1$
 이므로 구하는 연립일차방정식의 해는
 $x=5, y=1$
 이므로 $a=5, b=1$
 따라서 $a+b=5+1=6$

24. [출제의도] 평면도형의 성질을 이해하여 각의 크기를 구한다.



삼각형 ABC의 세 내각의 크기의 합이 180° 이므로
 $\angle A + \angle B + \angle C = 180^\circ$
 $\angle B = 72^\circ, \angle C = 48^\circ$ 이므로
 $\angle A = 180^\circ - 72^\circ - 48^\circ = 60^\circ$
 한편, 두 선분 AB와 DC가 서로 평행하므로
 $\angle ACD = \angle A = 60^\circ$ (엇각)
 삼각형 CDF의 세 내각의 크기의 합이 180° 이므로
 $\angle FCD + \angle CDF + \angle DFC = 180^\circ$
 $\angle DFC = 180^\circ - 60^\circ - 52^\circ = 68^\circ$
 $\angle EFC = 180^\circ - \angle DFC = 180^\circ - 68^\circ = 112^\circ$
 따라서 $x = 112$

25. [출제의도] 주어진 조건을 만족시키는 경우의 수를 구하는 문제를 해결한다.

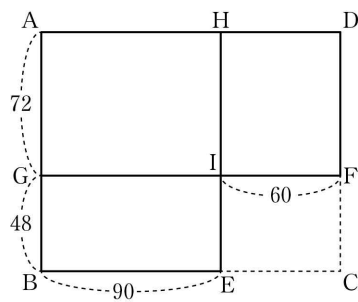
14의 약수는 1, 2, 7, 14이다.
 a, b 는 1 이상 6 이하의 자연수이므로 14의 약수 중 $a+b$ 의 값으로 가능한 것은 2 또는 7이다.
 (i) $a+b=2$ 인 경우
 $a=1$ 이면 $b=1$
 이므로 가능한 순서쌍의 개수는 (1, 1)의 1
 (ii) $a+b=7$ 인 경우
 $a=1$ 이면 $b=6$
 $a=2$ 이면 $b=5$
 $a=3$ 이면 $b=4$
 $a=4$ 이면 $b=3$
 $a=5$ 이면 $b=2$
 $a=6$ 이면 $b=1$
 이므로 가능한 순서쌍의 개수는 (1, 6), (2, 5), (3, 4), (4, 3), (5, 2), (6, 1)의 6
 (i), (ii)에서 가능한 모든 순서쌍 (a, b) 의 개수는 $1+6=7$

26. [출제의도] 중앙값, 평균의 의미를 이해하여 자료의 변량을 추론하고 그 최빈값을 구한다.

두 실수 a, b 에 대하여 $a \leq b$ 라 하자.
 a, b 를 제외한 자료의 값을 크기순으로 정렬하면 1, 4, 5, 6, 8, 9
 중앙값인 6.5보다 작은 값의 개수는 1, 4, 5, 6의 4이고 변량의 개수가 8이므로 a 와 b 는 모두 6.5보다

크다.
 변량의 개수가 짝수이고 중앙값이 6.5이므로
 $6.5 = \frac{6+a}{2}$
 $a=7$
 평균이 6이므로
 $\frac{1+4+5+6+7+8+9+b}{8} = \frac{40+b}{8} = 6$
 $40+b=48$
 $b=8$
 자료의 값을 크기순으로 정렬하면 1, 4, 5, 6, 7, 8, 8, 9
 이므로 최빈값은 8이다.
 $c=8$
 따라서 $a+b+c=7+8+8=23$

27. [출제의도] 소인수분해를 이용하여 실생활 문제를 해결한다.



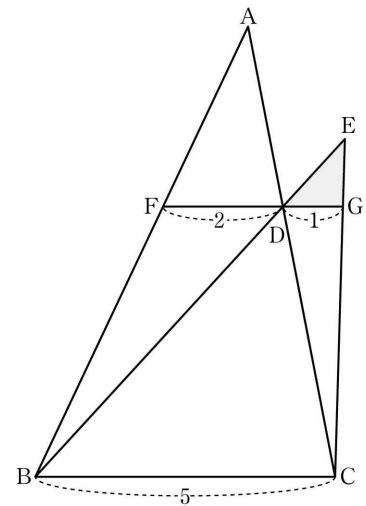
그림과 같이 선분 AB에 수직이고 점 F를 지나는 직선이 선분 AB와 만나는 점을 G, 선분 BC에 수직이고 점 E를 지나는 직선이 선분 DA와 만나는 점을 H, 두 선분 GF와 EH가 만나는 점을 I라 하자.
 직사각형 AGIH의 내부에 정사각형을 서로 겹치지 않고 빈틈없이 붙이려면 붙이는 정사각형 모양의 종이의 한 변의 길이가 두 선분 AG, GI의 길이의 공약수가 되어야 한다.
 이때 붙이는 정사각형 모양의 종이의 개수가 최소가 되기 위해서는 정사각형 모양의 종이의 한 변의 길이가 두 선분 AG, GI의 길이의 최대공약수가 되어야 한다.
 같은 방법으로 직사각형 GBEI의 내부에 정사각형 모양의 종이를 서로 겹치지 않고 빈틈없이 붙일 때, 붙이는 종이의 개수가 최소가 되기 위해서는 정사각형 모양의 종이의 한 변의 길이가 두 선분 GB, BE의 길이의 최대공약수가 되어야 한다.
 같은 방법으로 직사각형 HIFD의 내부에 정사각형 모양의 종이를 서로 겹치지 않고 빈틈없이 붙일 때, 붙이는 종이의 개수가 최소가 되기 위해서는 정사각형 모양의 종이의 한 변의 길이가 두 선분 HI, IF의 길이의 최대공약수가 되어야 한다.
 $\overline{AG}=72, \overline{GI}=90$ 에서
 $72=2^3 \times 3^2$
 $90=2 \times 3^2 \times 5$
 이므로
 72와 90의 최대공약수는 $2 \times 3^2=18$
 $\overline{GB}=48, \overline{BE}=90$ 에서
 $48=2^4 \times 3$
 $90=2 \times 3^2 \times 5$
 이므로
 48과 90의 최대공약수는 $2 \times 3=6$
 $\overline{HI}=72, \overline{IF}=60$ 에서
 $72=2^3 \times 3^2$
 $60=2^2 \times 3 \times 5$
 이므로
 72과 60의 최대공약수는 $2^2 \times 3=12$
 세 직사각형 AGIH, GBEI, HIFD에 합동인 정사각형 모양의 종이를 붙여야 하므로 한 변의 길이는 18, 6,

12의 공약수가 되어야 한다.
 이때 \square 모양의 종이의 내부에 붙이는 정사각형 모양의 종이의 개수가 최소가 되기 위해서는 정사각형 모양의 종이의 한 변의 길이가 18, 6, 12의 최대공약수 6이 되어야 한다.
 그러므로 붙이는 정사각형 모양의 종이 1개의 넓이는 $6^2=36$
 $(\square AGIH + \square GBEI + \square HIFD) \div 36$
 $= (72 \times 90 + 48 \times 90 + 72 \times 60) \div 36 = 420$
 따라서 붙일 수 있는 종이의 개수의 최솟값은 420

28. [출제의도] 주어진 조건을 만족시키는 자연수의 개수를 추론한다.

$p^2q < n \leq pq^2$ 을 만족시키는 자연수 n 의 개수는 $pq^2 - p^2q$ 이므로
 $pq^2 - p^2q = pq(q-p) = 308$
 $p < q$ 이므로 $q-p > 0$ 이고 p, q 가 자연수이므로 $q-p$ 도 자연수이다.
 $p < q$ 이고 $q-p < q$ 이므로
 세 자연수 $p, q, q-p$ 중 q 가 가장 큰 자연수이다.
 308을 소인수분해하면
 $308 = 2^2 \times 7 \times 11$
 q 는 308의 가장 큰 소인수이므로 $q=11$
 p 는 308의 소인수이고 $p < q$ 이므로 $p=2$ 또는 $p=7$
 (i) $p=2$ 인 경우
 $pq(q-p) = 2 \times 11 \times (11-2) = 198$
 (ii) $p=7$ 인 경우
 $pq(q-p) = 7 \times 11 \times (11-7) = 308$
 (i), (ii)에 의하여 $pq(q-p) = 308$ 일 때
 $p=7, q=11$
 따라서 $p+q=18$

29. [출제의도] 삼각형의 닮음을 이용하여 도형의 넓이를 구하는 문제를 해결한다.



두 삼각형 EDG, EBC에서 $\overline{DG} \parallel \overline{BC}$ 이므로
 두 삼각형 EDG, EBC는 서로 닮은 도형이다.
 $\overline{DE} : \overline{DB} = 1 : 4$ 이므로
 $\overline{DE} : \overline{BE} = \overline{DG} : \overline{BC} = 1 : 5$
 $\overline{BC} = 5$
 $\overline{BD} : \overline{BE} = 4 : 5 \dots\dots \textcircled{1}$
 두 삼각형 EDG와 EBC의 닮음비가 1:5이므로
 넓이의 비는 $1^2 : 5^2 = 1 : 25$ 이고
 $\triangle EBC = 25 \times \triangle EDG$
 $\textcircled{1}$ 에서
 $\triangle BCD = \frac{4}{5} \times \triangle EBC = \frac{4}{5} \times (25 \times \triangle EDG) = 20 \times \triangle EDG$
 두 삼각형 AFD, ABC에서 $\overline{FD} \parallel \overline{BC}$ 이므로
 두 삼각형 AFD, ABC는 서로 닮은 도형이다.
 $\overline{FD} : \overline{BC} = 2 : 5$ 이므로
 $\overline{AD} : \overline{AC} = 2 : 5$
 $\overline{DC} : \overline{AC} = 3 : 5 \dots\dots \textcircled{2}$
 두 삼각형 AFD와 ABC의 닮음비가 2:5이므로
 넓이의 비는 $2^2 : 5^2 = 4 : 25$ 이고

$$\triangle ABC = \frac{25}{4} \times \triangle AFD = \frac{75}{4} \text{ 이다.}$$

㉔에서

$$\triangle BCD = \frac{3}{5} \times \triangle ABC = \frac{3}{5} \times \frac{75}{4} = \frac{45}{4}$$

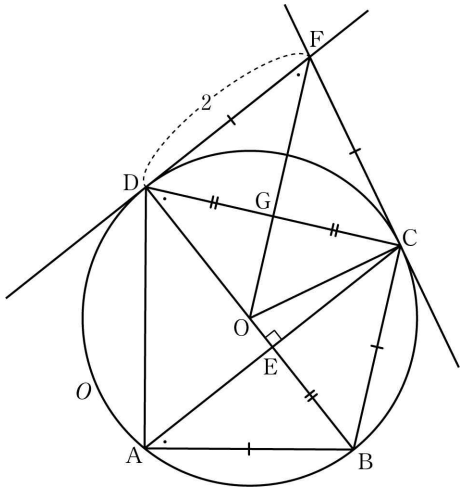
삼각형 BCD의 넓이는 $20 \times \triangle EDG = \frac{45}{4}$ 이므로

$$\triangle EDG = \frac{9}{16}$$

$$p = 16, q = 9$$

따라서 $p + q = 16 + 9 = 25$

30. [출제의도] 원의 성질을 이용하여 선분의 길이를 구하는 문제를 해결한다.



$\overline{AB} = \overline{CB}$, 선분 BE는 공통, $\angle AEB = \angle CEB = 90^\circ$ 이므로 두 삼각형 ABE, CBE는 서로 합동이다.

그러므로 $\overline{AE} = \overline{CE}$

직선 BD는 삼각형 ABC의 변 AC의 수직이등분선이므로 외접원 O의 중심은 선분 BD 위에 있다.

원 O의 중심을 O, 선분 OF와 선분 CD가 만나는 점을 G라 하자.

원 O 외부의 점 F에서 원 O에 그은 두 접선의 길이는 같으므로 $\overline{FC} = \overline{FD} = 2$

$\overline{FC} = \overline{FD}$, $\overline{OC} = \overline{OD}$, $\angle OCF = \angle ODF = 90^\circ$ 이므로 두 삼각형 OCF, ODF는 서로 합동이다.

$\overline{OC} = \overline{OD}$, \overline{OG} 가 공통이고 $\angle COG = \angle DOG$ 이므로 두 삼각형 COG, DOG는 서로 합동이다.

$\overline{CD} \perp \overline{OF}$, $\overline{CG} = \overline{DG}$

그러므로 $\overline{CD} = \overline{CG} + \overline{DG} = 2 \times \overline{DG}$

각 BAC와 각 BDC는 호 BC에 대한 원주각이므로

$\angle BAC = \angle BDC$, 즉 $\angle BAE = \angle EDC$

$\angle ABE = 90^\circ - \angle BAE = 90^\circ - \angle EDC = \angle FDG$

$\overline{AB} = \overline{FD} = 2$, $\angle ABE = \angle FDG$, $\angle AEB = \angle FGD = 90^\circ$ 이므로 두 직각삼각형 ABE, FDG는 서로 합동이다.

그러므로 $\overline{BE} = \overline{DG}$

$\angle EAB = \angle EDC$, $\angle AEB = \angle DEC = 90^\circ$ 이므로

두 삼각형 ABE, DCE는 서로 닮음이다.

$\overline{AB} : \overline{BE} = \overline{DC} : \overline{CE}$ 에서

$$\overline{BE} \times \overline{DC} = \overline{AB} \times \overline{CE}$$

$$\overline{DC} = 2 \times \overline{DG} = 2 \times \overline{BE} \text{ 이므로}$$

$$2 \times \overline{BE}^2 = \overline{AB} \times \overline{CE}$$

직각삼각형 ABE에서 피타고라스 정리에 의하여

$$\overline{AB}^2 = \overline{BE}^2 + \overline{AE}^2, \text{ 즉 } \overline{BE}^2 = \overline{AB}^2 - \overline{AE}^2$$

$$2 \times (\overline{AB}^2 - \overline{AE}^2) = \overline{AB} \times \overline{CE}$$

$\overline{AE} = x$ 라 하면

$$\overline{CE} = \overline{AE} = x \text{ 이므로}$$

$$2(2^2 - x^2) = 2x$$

$$x^2 + x - 4 = 0$$

$$x = \frac{-1 - \sqrt{17}}{2} \text{ 또는 } x = \frac{-1 + \sqrt{17}}{2}$$

$$x > 0 \text{ 이므로 } x = \frac{-1 + \sqrt{17}}{2}$$

$$a = -1, b = 1$$

$$\text{따라서 } a^2 + b^2 = (-1)^2 + 1^2 = 2$$

• 영어 영역 •

정답

1	5	2	5	3	3	4	5	5	2
6	2	7	1	8	3	9	4	10	2
11	2	12	1	13	3	14	1	15	3
16	3	17	4	18	3	19	2	20	5
21	5	22	1	23	1	24	2	25	5
26	5	27	3	28	4	29	5	30	4
31	1	32	3	33	1	34	2	35	4
36	4	37	2	38	4	39	5	40	1
41	2	42	3	43	4	44	4	45	4

해설

1. [출제의도] 담화의 목적을 추론한다.

M: Hello, Villeford High School students. This is principal Aaron Clark. As a big fan of the Villeford ice hockey team, I'm very excited about the upcoming National High School Ice Hockey League. As you all know, the first game will be held in the Central Rink at 6 p.m. this Saturday. I want as many of you as possible to come and cheer our team to victory. I've seen them put in an incredible amount of effort to win the league. It will help them play better just to see you there cheering for them. I really hope to see you at the rink. Thank you.

principal 교장

upcoming 다가오는

hold 개최하다

cheer 응원하다

incredible 엄청난, 믿을 수 없는

2. [출제의도] 대화자의 의견을 추론한다.

W: Honey, are you okay?
M: I'm afraid I've caught a cold. I've got a sore throat.
W: Why don't you go see a doctor?
M: Well, I don't think it's necessary. I've found some medicine in the cabinet. I'll take it.
W: You shouldn't take that medicine. That's what I got prescribed last week.
M: My symptoms are similar to yours.
W: Honey, you shouldn't take medicine prescribed for others.
M: It's just a cold. I'll get better if I take your medicine.
W: It could be dangerous to take someone else's prescription.
M: Okay. Then I'll go see a doctor this afternoon.

sore 아픈

throat 목

medicine 약

prescribe 처방하다

symptom 증상

prescription 처방(약)

3. [출제의도] 대화자의 관계를 추론한다.

W: Hi, Mr. Thomson. How are your preparations going?
M: You arrived at the right time. I have something to tell you.
W: Okay. What is it?

M: Well, I'm afraid that we have to change the exhibition room for your paintings.

W: May I ask why?

M: Sure. We have some electrical problems there.

W: I see. Then where are you going to exhibit my works?

M: Our gallery is going to exhibit your paintings in the main hall.

W: Okay. Can I see the hall now?

M: Sure. Come with me.

preparation 준비

exhibition 전시

electrical 전기의

4. [출제의도] 그림과 대화의 일치 여부를 파악한다.

M: Hi, Grace. What are you looking at on your phone?

W: Hi, James. It's a photo I took when I did some volunteer work. We painted pictures on a street wall.

M: Let me see. Wow, I like the whale with the flower pattern.

W: I like it, too. How do you like the house under the whale?

M: It's beautiful. What are these two chairs for?

W: You can take a picture sitting there. The painting becomes the background.

M: Oh, I see. Look at this tree! It has heart-shaped leaves.

W: That's right. We named it the Love Tree.

M: The butterfly on the tree branch is lovely, too.

W: I hope a lot of people enjoy the painting.

volunteer work 자원봉사

pattern 무늬

heart-shaped 하트 모양의

5. [출제의도] 대화자가 할 일을 파악한다.

M: Hi, Stella. How are you doing these days?

W: Hi, Ryan. I've been busy helping my granddad with his concert. He made a rock band with his friends.

M: There must be a lot of things to do.

W: Yeah. I reserved a place for the concert yesterday.

M: What about posters and tickets?

W: Well, I've just finished designing a poster.

M: Then I think I can help you.

W: Really? How?

M: Actually, I have a music blog. I think I can upload the poster there.

W: That's great!

M: Just send the poster to me, and I'll post it online.

W: Thanks a lot.

reserve 예약하다

upload 업로드하다

post 게시하다

6. [출제의도] 수치를 파악한다.

M: Good morning. How may I help you?

W: Hi. I want to buy a coffee pot.

M: Okay. You can choose from these coffee pots.

W: I like this one. How much is it?

M: It was originally \$60, but it's now on sale for \$50.

W: Okay, I'll buy it. I'd also like to buy this red tumbler.

M: Actually, it comes in two sizes. This smaller one is \$20 and a bigger one is \$30.

W: The smaller one would be easier to carry

around. I'll buy two smaller ones.
 M: All right. Is there anything else you need?
 W: No, that's all. Thank you.
 M: Okay. How would you like to pay?
 W: I'll pay by credit card. Here you are.

originally 원래

7. [출제의도] 화자가 특정 행동을 하지 못한 이유를 파악한다.

[Cell phone rings.]
 W: Hi, Brian.
 M: Hi, Mom. I'm in line to get on the plane.
 W: Okay. By the way, did you drop by the duty free shop in the airport?
 M: Yes, but I couldn't buy the wallet you asked me to buy.
 W: Did you forget the brand name?
 M: No. I remembered that. I took a memo.
 W: Then did you arrive late at the airport?
 M: No, I had enough time to shop.
 W: Then why couldn't you buy the wallet?
 M: Actually, because they were all sold out.
 W: Oh, really?
 M: Yeah. The wallet must be very popular.
 W: Okay. Thanks for checking anyway.

duty free shop 면세점
 wallet 지갑

8. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

M: Lucy, look at this.
 W: Wow. It's about the Youth Choir Audition.
 M: Yes. It's open to anyone aged 13 to 18.
 W: I'm interested in joining the choir. When is it?
 M: April 2nd, from 9 a.m. to 5 p.m.
 W: The place for the audition is the Youth Training Center. It's really far from here.
 M: I think you should leave early in the morning.
 W: That's no problem. Is there an entry fee?
 M: No, it's free.
 W: Good. I'll apply for the audition.
 M: Then you should fill out an application form on this website.
 W: All right. Thanks.

choir 합창단
 entry fee 참가비
 apply 지원하다
 fill out ~을 작성하다
 application form 지원서

9. [출제의도] 담화 내용과의 일치 여부를 파악한다.

W: Hello, Rosehill High School students! I'm your school counselor, Ms. Lee. I'm so happy to announce a special event, the 2023 Career Week. It'll be held from May 22nd for five days. There will be many programs to help you explore various future jobs. Please kindly note that the number of participants for each program is limited to 20. A special lecture on future career choices will be presented on the first day. Registration begins on May 10th. For more information, please visit our school website. I hope you can come and enjoy the 2023 Career Week!

counselor 상담사
 announce 알리다
 explore 탐색하다, 탐험하다
 note 주의하다
 participant 참가자
 registration 등록

10. [출제의도] 대화의 내용을 표에서 확인한다.

M: Jessica, what are you doing?
 W: I'm trying to buy one of these five frying pans.
 M: Let me see. This frying pan seems pretty expensive.
 W: Yeah. I don't want to spend more than \$50.
 M: Okay. And I think 9 to 12-inch frying pans will work for most of your cooking.
 W: I think so, too. An 8-inch frying pan seems too small for me.
 M: What about the material? Stainless steel pans are good for fast cooking.
 W: I know, but they are heavier. I'll buy an aluminum pan.
 M: Then you have two options left. Do you need a lid?
 W: Of course. A lid keeps the oil from splashing. I'll buy this one.
 M: Good choice.

option 선택, 선택 사항
 splash 튀다

11. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Have you finished your team's short-movie project?
 W: Not yet. I'm still editing the video clip.
 M: Oh, you edit? How did you learn to do that?
 W: _____

edit 편집하다

12. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

[Cell phone rings.]
 W: Daddy, are you still working now?
 M: No, Emma. I'm about to get in my car and drive home.
 W: Great. Can you give me a ride? I'm at the City Library near your office.
 M: _____

be about to 막 ~하려던 참이다

13. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Claire, how's your farm doing?
 W: Great! I harvested some cherry tomatoes and cucumbers last weekend. Do you want some?
 M: Of course. I'd like some very much.
 W: Okay. I'll bring you some tomorrow.
 M: Thanks. Are you going to the farm this weekend too?
 W: Yes. The peppers are almost ready to be picked.
 M: Can I go with you? I'd like to look around your farm and help you pick the peppers.
 W: Sure. It would be fun to work on the farm together.
 M: Sounds nice. Is there anything I need to prepare?
 W: _____

harvest 수확하다
 cucumber 오이
 pepper 고추

14. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Daniel, what's wrong?
 M: Hi, Leila. I had an argument with Olivia.
 W: Was it serious?
 M: I'm not sure, but I think I made a mistake.
 W: So that's why you have a long face.
 M: Yeah. I want to get along with her, but she's

still angry at me.
 W: Did you say you're sorry to her?
 M: Well, I texted her saying that I'm sorry.
 W: I don't think it's a good idea to express your apology through a text message.
 M: Do you think so? Now I know why I haven't received any response from her yet.
 W: I think it'd be best to go and talk to her in person.
 M: _____

argument 말다툼, 논쟁
 get along with ~와 잘 지내다
 text 문자 메시지를 보내다
 express 표현하다
 apology 사과
 response 응답
 in person (본인이) 직접

15. [출제의도] 상황에 적절한 말을 찾는다.

M: Ted and John are college freshmen. They are climbing Green Diamond Mountain together. Now they have reached the campsite near the mountain top. After climbing the mountain all day, they have a relaxing time at the campsite. While drinking coffee, Ted suggests to John that they watch the sunrise at the mountain top the next morning. John thinks it's a good idea. So, now John wants to ask Ted how early they should wake up to see the sunrise. In this situation, what would John most likely say to Ted?
 John: _____

freshman 1학년 학생
 relaxing 편안한, 휴식의
 suggest 제안하다

[16 ~ 17]

W: Good morning, everyone. Do you spend a lot of time with your family? One of the best ways to spend time with your family is to enjoy sports together. Today, I will share some of the best sports that families can play together. The first one is badminton. The whole family can enjoy the sport with minimal equipment. The second one is basketball. You can easily find a basketball court near your house. The third one is table tennis. It can be played indoors anytime. The last one is bowling. Many families have a great time playing it together. When you go home today, how about playing one of these sports with your family?

share 공유하다
 minimal 최소의
 equipment 장비
 indoors 실내에서

16. [출제의도] 담화의 주제를 추론한다.

17. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

관계자분께
 저는 Blue Sky 아파트의 거주자입니다. 최근에 저는 아이들을 위한 구역이 수리가 필요하다는 것을 알게 되었습니다. 저는 귀하께서 그 구역 놀이터 설비의 열악한 상태에 관심을 기울여 주시기를 바랍니다. 그네가 손상되었고, 페인트가 떨어져 나가고 있고, 미끄럼틀의 볼트 몇 개가 빠져 있습니다. (놀이터) 시설은

우리가 이곳으로 이사 온 이후로 이렇게 형편없는 상태였습니다. 그것은 거기서 노는 아이들에게 위험합니다. 그것을 수리해 주시겠습니까? 이 문제를 해결하기 위해 즉각적인 관심을 두시면 감사하겠습니다.

Nina Davis 드림

resident 거주자
apartment 아파트
recently 최근에
observe 알다, 목격하다
kid 아이, 어린이
repair 수리; 수리하다
pay attention to ~에 주의를[관심을] 기울이다
condition 상태
playground 놀이터
equipment 설비
swing 그네
damage 손상하다
fall off 떨어져 나감
slide 미끄럼틀
facility 시설
terrible 형편없는
move 이사하다
appreciate 감사하다
immediate 즉각적인
solve 해결하다
matter 문제

19. [출제의도] 등장인물의 심경 변화를 추론한다.

로키산맥에서 2주간의 여행 중, 나는 자연 서식지에서 회색곰 한 마리를 보았다. 처음에 나는 그 곰이 땅을 가로질러 걸어가는 모습을 보았을 때 기분이 좋았다. 그것은 이따금 멈춰 서서 고개를 돌려 깊게 코를 킁킁거렸다. 그것은 무언가의 냄새를 따라가고 있었고, 나는 서서히 거대한 이 동물이 내 냄새를 맡고 있다는 것을 깨닫기 시작했다! 나는 얼어붙었다. 이것은 더는 멋진 경험이 아니었고, 이제 생존의 문제였다. 그 곰의 동기는 먹을 고기를 찾는 것이었고, 나는 분명히 그의 메뉴에 올라 있었다.

trip 여행
grizzly bear 회색곰
native 자연의, 태어난
habitat 서식지
every once in a while 이따금
sniff 코를 킁킁거리다
deeply 깊게
realize 깨닫다
giant 거대한
freeze 얼어붙다, 동결이 오썩하다
no longer 더는 ~이 아닌
wonderful 멋진
experience 경험
issue 문제
survival 생존
motivation 동기
meat 고기
clearly 분명히
menu 메뉴, 식단, 차림표

20. [출제의도] 필자의 주장을 추론한다.

우리 중 누구라도 근무일 내내 일정한 수준의 주의 집중을 유지하기는 어렵다. 우리 모두 에너지와 기민함의 정점과 저점을 특징으로 하는 신체 리듬을 가지고 있다. 가장 힘든 작업을 그것을 가장 잘 처리할 수 있는 시간에 하도록 계획을 잡으면, 더 많은 것을 이루고 이익으로 자신감을 느낄 것이다. 만약 전에 에너지 정점에 관해 생각해 본 적이 없다면, 며칠 동안 자신을 관찰하라. 자신이 가장 좋은 상태일 때를 알아차

리도록 노력하라. 우리는 모두 다르다. 어떤 사람에게 정점이 아침에 제일 먼저 오지만, 다른 사람에게는 준비되는 데 얼마간의 시간이 걸릴 수도 있다.

difficult 어려운
maintain 유지하다
constant 일정한
level 수준
attention 주의 (집중)
throughout 내내
rhythm 리듬
characterise 특징짓다
peak 정점, 최고조
valley 저점, 골짜기
energy 에너지
achieve 이루다, 성취하다
confident 자신감이 있는
benefit 이익, 혜택
schedule (~을 하기로) 계획을 잡다
demanding 힘든, 부담이 큰
task 작업, 과업
cope with ~을 처리하다
observe 관찰하다
note 알아차리다, 주의하다
take a while 얼마간의 시간이 걸리다
warm up 준비되다

21. [출제의도] 어구의 함축 의미를 추론한다.

만약 우리가 기술을 받아들이면, 우리는 그것의 비용을 치러야 한다. 수천 개의 전통적인 생계 수단이 발전에 의해 밀려났으며, 그 직업과 관련된 생활 방식이 없어졌다. 오늘날 수억 명의 사람들이 자기가 싫어하는 일자리에 일하면서, 자신이 아무런 애정을 느끼지 못하는 것들을 생산한다. 때때로 이러한 일자리는 육체적 고통, 장애 또는 만성 질환을 유발한다. 기술은 확실히 위험한 많은 새로운 일자리를 창출한다. 동시에, 대중 교육과 대중 매체는 낮은 기술의 육체노동을 피하고 디지털 세계에서 일하는 직업을 찾도록 인간을 훈련시킨다. 머리로부터 손이 단절되는 것은 인간의 정신에 부담을 준다. 실제로, 가장 보수가 좋은 직업의 주로 앉아서 하는 특성은 신체와 정신에 건강 위험 요소이다.

adopt 받아들이다, 채택하다
technology 기술
cost 비용
livelihood 생계 수단
push aside ~을 밀쳐 놓다
progress 발전, 전진
lifestyle 생활 방식
remove 없애다
hate 싫어하다
produce 생산하다, 제작하다
physical 육체의, 신체의
pain 고통, 통증
disability 장애
disease 질환, 질병
dangerous 위험한
mass 대중(의)
education 교육
train 훈련시키다
avoid 피하다
seek 찾다, 구하다
divorce 단절, 이혼
stress 부담, 긴장
indeed 실제로, 참으로
risk 위험 (요소)

22. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

대학 생활을 시작할 때 학생들은 우리가 '고무도장

방식'이라고 부르고 싶은 방법을 이용하여, 모든 과목이나, 시험, 학습 과제를 똑같은 방식으로 접근할지도 모른다. 그것을 이런 식으로 생각해 보라. 여러분은 야구 경기에 텍시도를 입고 가겠는가? 장례식에 화려한 드레스를 입고 가겠는가? 종교적인 예식에 수영복을 입고 가겠는가? 아마 아닐 것이다. 다양한 행사와 상황마다 적합한 옷이 있음을 여러분은 알고 있다. 숙련된 학습자는 '같은 옷을 입는 것'이 모든 수업에 효과가 있지는 않을 것임을 알고 있다. 그들은 유연한 학습자이다. 그들은 다양한 전략을 갖고 있으며 그것을 언제 사용해야 하는지 안다. 그들은 선다형 시험은 논술 시험을 위해 학습하는 것과는 다르게 학습한다는 것을 안다. 그리고 그들은 무엇을 해야 하는지 알고 있을 뿐만 아니라, 그것을 어떻게 해야 하는지도 알고 있다.

approach 접근하다
course 과목, 과정
task 과제, 과업
rubber-stamp 고무도장
tuxedo 텍시도
colorful 화려한, 다채로운
funeral 장례식
bathing suit 수영복
religious 종교적인
service 예식
probably 아마
appropriate 적합한, 알맞은
occasion 행사
setting 상황, 장소
skillful 숙련된, 능숙한
flexible 유연한
strategy 전략
multiple-choice test 선다형 시험

23. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

국가들의 사회적, 경제적 상황이 더 나아지면서, 임금 수준과 근로 여건이 개선되었다. 점차 사람들은 더 많은 휴가를 받게 되었다. 동시에, 운송 형태가 개선되었고 장소를 이동하는 것이 더 빠르고 더 저렴해졌다. 영국의 산업 혁명이 이러한 변화 중 많은 것을 일으켰다. 19세기에, 철도로 인해 Blackpool과 Brighton 같은 현재 유명한 해안가 리조트가 들어서게 되었다. 철도가 생기면서 많은 대형 호텔이 생겨났다. 예를 들어, 캐나다에서는 새로운 대륙 횡단 철도 시스템이 로키산맥의 Banff Springs와 Chateau Lake Louise 같은 유명한 호텔의 건설을 가능하게 했다. 이후에 항공 운송의 출현은 세계의 더 많은 곳으로 가는 길을 열어 주었고 관광 산업의 성장을 이끌었다.

social 사회의
economic 경제의
situation 상황
wage 임금, 급여
level 수준
condition 여건, 조건
improve 개선되다, 향상되다
gradually 점차
form 형태
transport 운송, 수송
cheap 저렴한, 싼
industrial 산업의
revolution 혁명
railway 철도
seaside 해안가, 바닷가
resort 리조트, 휴양지
coast-to-coast 대륙 횡단의
arrival 출현, 도래
tourism 관광 산업
growth 성장, 발전

24. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

성공은 여러분을 의도한 길에서 벗어나 틀에 박힌 편안한 생활로 이끌 수 있다. 여러분이 어떤 일을 잘 하고 그것을 하는 것에 대한 보상을 잘 받는다면, 그것을 즐기지 않게 되더라도 계속 그것을 하고 싶을 수도 있다. 위험한 점은 어느 날 여러분이 주변을 둘러보고, 자신이 틀에 박힌 이 편안한 생활에 너무나 깊이 빠져 있어서 더는 태양을 보거나 신선한 공기를 호흡할 수 없으며, 그 틀에 박힌 생활의 양쪽 면이 너무나 미끄럽게 되어 기어올라 나오려면 초인적인 노력이 필요할 것이고, 사실상 자신이 끔찍할 수 없다는 것을 깨닫게 된다는 것이다. 그리고 그것은 많은 근로자가 현재 자신이 처해 있다고 걱정하는 상황이다. 열악한 고용 시장이 그들을 안정적이거나 심지어 보수가 좋을 수도 있지만, 궁극적으로는 만족스럽지 못한 일자리에 갇혀 있다고 느끼게 해 놓았다.

- success 성공
- lead 이끌다
- intend 의도하다
- path 길
- comfortable 편안한
- be good at ~을 잘하다
- reward 보상을 주다; 보상
- realize 깨닫다
- deep 깊은
- breathe 호흡하다, 숨쉬다
- slippery 미끄러운
- superhuman 초인적인
- effort 노력
- effectively 사실상, 실제로
- situation 상황
- employment 고용
- secure 안정적인
- ultimately 궁극적으로
- unsatisfying 만족스럽지 못한

25. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

위 그래프는 2016년부터 2021년까지 한국에서의 출생자 수와 사망자 수를 보여 준다. 출생자 수는 전체 기간 내내 계속 감소했다. 출생자 수와 사망자 수 사이의 차이는 2016년에 가장 컸다. 2019년에는 출생자 수와 사망자 수 사이의 차이가 가장 작았는데, 출생자 수가 사망자 수보다 약간 더 컸다. 사망자 수는 2018년과 2019년까지의 기간을 제외하고 전체 기간 동안 꾸준히 증가했다. 2021년에 처음으로 사망자 수가 출생자 수보다 더 컸다.

- decrease 감소하다
- period 기간
- gap 차이
- slightly 약간
- increase 증가하다
- steadily 꾸준히
- except ~을 제외하고
- for the first time 처음으로, 최초로

26. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

Lilian Bland는 1878년 잉글랜드 Kent에서 태어났다. 그 당시 대부분의 다른 여자아이와 달리 그녀는 바지를 입었고, 승마와 사냥 같은 모험적인 활동을 즐기며 시간을 보냈다. Lilian은 영국 신문사의 스포츠와 야생 동물 사진작가로 자신의 경력을 시작했다. 1910년에 그녀는 자신의 비행기를 설계하고, 제작하고, 비행한 최초의 여성이 되었다. 약간 더 안전한 활동을 하도록 그녀를 설득하기 위해, Lilian의 아버지는 그녀에게 자동차를 사주었다. 곧 Lilian은 뛰어난 운전자가 되었고 결국 자동차 판매원으로 일하게 되었다. 그녀는 결코 비행을 다시 시작하지 않았지만, 그렇더라도 오랫동안 흥미진진한 삶을 살았다. 그녀는 결혼

하여 캐나다로 이주했고, 아이를 낳았다. 결국 잉글랜드로 돌아와 거기서 생의 마지막 기간을 보냈다.

- trousers 바지
- adventurous 모험적인
- career 경력
- wildlife 야생 동물
- photographer 사진작가
- design 설계하다
- airplane 비행기
- persuade 설득하다
- slightly 약간
- end up ~ing 결국 ~하게 되다
- car dealer 자동차 판매원
- exciting 흥미진진한, 신나는
- nonetheless 그렇더라도

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

기사 모집

여러분의 이야기가 출간되기를 원하시나요? *New Dream Magazine*은 미래의 작가를 찾고 있습니다! 이 행사는 13세에서 18세까지 누구나 참여할 수 있습니다.

기사

- 원고 길이: 300~325단어
- 기사에는 또한 고화질 컬러 사진이 포함되어야 합니다.

사례금

- 단어당 5센트
- 사진당 5달러

주의 사항

- 여러분의 전화번호를 원고와 함께 보내야 합니다.
- 원고를 이메일 article@ndmag.com으로 보내세요.

article 기사
publish 출간하다
look for ~을 찾다
writing 원고, 글
include 포함하다
high-quality 고화질의
send 보내다

28. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

Greenhill 롤러스케이팅

롤러스케이팅을 즐길 기회를 함께 해요!

- 장소: Greenhill Park, 351 Cypress Avenue
- 일자: 4월 7일 금요일~4월 9일 일요일
- 시간: 오전 9시~오후 6시
- 요금: 50분간 1인당 8달러

세부 사항

- 입장은 예약 없이 선착순입니다.
- 10세 미만의 어린이는 어른과 동행해야 합니다.
- 롤러스케이팅은 무료로 빌려줍니다.

더 많은 정보를 위해서 커뮤니티 센터 013-234-6114로 연락하세요.

- chance 기회
- fee 요금
- admission 입장
- first-come, first-served 선착순의
- reservation 예약
- accompany 동행하다
- lend 빌려주다
- contact 연락하다

information 정보

29. [출제의도] 어법상 맞지 않는 표현을 찾는다.

동물에게 투영된 가장 눈에 띄는 인간의 특징은 동물이 인간의 언어로 대화할 수 있다는 점이다. 신체적으로도, 동물 만화 캐릭터와 동물을 본떠 만든 장난감은 또한 인간을 닮게 하는 방식으로 변형되는 경우가 아주 많다. 이것은 인간과 같은 얼굴 특징과 사람의 손을 닮게 변형된 앞다리를 가지고 있는 것으로 그것들을 보여줌으로써 달성된다. 더 최근의 만화 영화에서 추세는 동물을 더 '자연스러운' 방식으로 묘사하는 것이었다. 그러나 그것들은 (예를 들어 사자가 한 발로 작은 물체를 집어 들어 올릴 수 있는 것처럼) 여전히 사람의 손처럼 앞다리를 사용하고, 여전히 적절한 표정을 지으며 이야기한다. 동물 캐릭터를 아이와 어른 모두에게 더 감정적으로 매력적으로 만들기 위해 이용하는 일반적인 전략은 그것들에 확대되고 변형된 어린이 같은 특징을 부여하는 것이다.

- ⑤ are → is
- noticeable 눈에 띄는
- characteristic 특징, 특성
- project 투영하다
- physically 신체적으로
- cartoon 만화
- character 캐릭터, 등장인물
- resemble 닮다
- achieve 달성하다, 이루다
- facial 얼굴의
- feature 특징, 특색
- front 앞의
- animated 만화 영화의
- appropriate 적절한, 적당한
- strategy 전략
- emotionally 감정적으로
- appealing 매력적인
- enlarge 확대하다
- childlike 어린이 같은

30. [출제의도] 문맥상 적절하지 않은 어휘를 찾는다.

산업 사회가 1940년대와 1950년대 동안 더 부유하고, 더 경쟁적이고, 더 지리적으로 퍼져 나가게 되면서 판매 개념에 주요한 철학적 변화가 일어났다. 이로 인해 기업은 구매자 및 고객과 더 긴밀한 관계를 발전시켜야 했고, 이것은 결과적으로 기업이 합리적인 가격에 양질의 제품을 생산하는 것으로는 충분하지 않다는 것을 깨닫게 했다. 사실, 고객이 실제로 원하는 제품을 내놓는 것이 마찬가지로 매우 중요했다. 1908년에 Henry Ford는 자신의 가장 많이 팔렸던 T-모델 Ford를 단 하나의 색상(검은색)으로만 생산했지만, 현대 사회에서는 이것이 더 이상 가능하지 않았다. 사회의 현대화는 생산이 그 자체의 수요를 창출할 것이라는 견해를 강화하는(→ 파괴하는) 마케팅 혁명으로 이어졌다. 고객과 그들의 다양하고 흔히 복잡한 욕구를 충족하고자 하는 욕망이 기업의 초점이 되었다.

- ④ strengthened → destroyed
- major 주요한, 중요한
- philosophical 철학적인
- shift 변화
- industrial 산업의
- competitive 경쟁적인
- geographically 지리적으로
- spread out ~을 퍼뜨리다
- relation 관계
- buyer 구매자
- client 고객
- realize 깨닫다
- quality 양질의, 질 좋은
- reasonable 합리적인
- equally 마찬가지로

essential 매우 중요한
 customer 고객
 modernization 현대화
 marketing 마케팅
 revolution 혁명
 demand 수요
 meet 충족시키다
 diverse 다양한
 complex 복잡한

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

시차로 인한 피로감을 극복하기 위해서 자신의 체내 시계를 얼마나 빨리 재설정할 수 있는지는 사람마다 서로 다르며, 그 회복 속도는 이동 방향에 달려 있다. 일반적으로 동쪽으로 비행하여 여러분의 하루를 단축하는 것보다 서쪽으로 비행하여 여러분의 하루를 연장하는 것이 더 쉽다. 시차로 인한 피로감에서 이러한 동서의 차이는 스포츠 팀의 경기력에 영향을 미칠 만큼 충분히 크다. 연구에 따르면 서쪽으로 비행하는 팀이 동쪽으로 비행하는 팀보다 프로 야구와 대학 미식 축구에서 상당히 더 잘한다. 46,000 경기가 넘는 메이저 리그 야구 경기에 대한 더 최근의 연구에 의해 동쪽으로 이동하는 것이 서쪽으로 이동하는 것보다 더 힘들다는 추가적인 증거가 발견되었다.

differ 다르다
 reset 재설정하다
 biological clock 체내 시계
 overcome 극복하다
 recovery 회복
 westward 서쪽으로
 lengthen 연장하다
 eastward 동쪽으로
 shorten 단축하다
 sizable 큰
 impact 영향
 performance 경기력, 성과
 perform 행하다, 수행하다
 significantly 상당히
 professional 프로의, 전문적인
 recent 최근의
 additional 추가적인
 evidence 증거
 tough 힘든

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

만약 매일 하고자 착수하는 일을 성취함으로써 얻게 되는 자신감을 원한다면 일이 얼마나 시간이 걸릴지 아는 것이 중요하다. 어떤 특정 기간 내에 성취될 수 있는 것에 대한 지나친 낙관주의는 문제다. 그러므로 그것을 개선하려고 노력하라. '해야 할 일' 목록에 있는 항목과 함께, 필요한 시간의 양을 추산하는 것을 습관화하고, 과제가 언제 예상보다 더 많은 시간 또는 더 적은 시간이 걸리는지 경험을 통해 배우라. 그 이용 가능한 시간에 과제를 맞추는 것에도 또한 주의를 기울이라. 이용할 수 있는 시간의 양이 상당히 있어야만 시작할 수 있는 몇몇 과제가 있다. 이용할 수 있는 시간이 짧은 시간밖에 없을 때 그런 과제를 위해 준비를 갖추려고 애쓰는 것은 무의미하다. 그러므로 시간이 더 오래 걸리는 과제를 위해 필요한 시간을 계획하고, 그 사이의 남은 시간에 시간이 짧게 걸리는 과제를 배치하라.

confidence 자신감, 확신
 achieve 성취하다
 set out ~에 착수하다
 over-optimism 지나친 낙관주의
 certain 특정한
 time frame 기간
 estimate 추산하다, 어렵잡다

amount 양
 alongside ~와 함께
 item 항목
 task 과제, 과업
 expect 기대하다
 attention 주의
 fit 맞추다
 available 이용 가능한
 significant 상당한
 there is no point -ing ~하는 것은 무의미하다
 period 시간, 기간

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

Lewis Carroll의 *Through the Looking-Glass*에서 붉은 여왕은 Alice를 시골을 통과하는 한 경주에 데리고 간다. 그들은 달리고 또 달리지만, 그러다가 Alice는 자신들이 출발했던 나무 아래에 여전히 있음을 발견한다. 붉은 여왕은 Alice에게 “여기서는' 보다시피 같은 장소에 머물러 있으려면 네가 할 수 있는 모든 땀박질을 해야 한다.”라고 설명한다. 생물학자들은 때때로 이 '붉은 여왕 효과'를 사용해 진화 원리를 설명한다. 만약 여우가 더 많은 토끼를 잡기 위해 더 빨리 달리도록 진화한다면, 그러면 오직 가장 빠른 토끼만이 충분히 오래 살아 훨씬 더 빨리 달리는 새로운 세대의 토끼를 낳을 텐데, 물론 이 경우 가장 빠른 여우만이 충분한 토끼를 잡아 번성하여 자신들의 유전자를 물려줄 것이다. 그 두 종이 달린다 해도 그것들은 제자리에 머무를 뿐이다.

race 경주, 달리기
 countryside 시골
 discover 발견하다
 still 여전히
 biologist 생물학자
 sometimes 때때로
 effect 효과, 영향, 결과
 evolutionary 진화의
 principle 원리
 evolve 진화하다
 generation 세대
 bunny 토끼
 case 경우
 pass on ~을 물려주다, ~을 전달하다
 gene 유전자
 species 종

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

우리 주변 세상의 모든 것은 시작되기 전에 그것을 만들어 낸 사람의 마음속에서 완성되었다. 우리가 사는 집, 우리가 운전하는 자동차, 우리의 옷, 이 모든 것이 아이디어에서 시작했다. 각각의 아이디어는 그런 다음, 첫 번째 못이 박히거나 첫 번째 천 조각이 재단되기 전에, 연구되고, 다듬어지고, 완성되었다. 그 아이디어가 물리적 실체로 바뀌기 훨씬 전에 마음은 완제품을 분명하게 그렸다. 인간은 거의 같은 과정을 통해 자신의 미래를 설계한다. 우리는 미래가 어떨지에 대한 아이디어로 시작한다. 일정 기간에 걸쳐서 우리는 그 비전을 다듬어 완성한다. 머지않아, 우리의 모든 생각, 결정, 활동은 우리가 미래에 대해 머릿속에서 완성한 것을 생겨나게 하려고 모두 조화롭게 작용하게 된다.

creator 만들어 낸 사람, 창조자
 clothing 옷
 perfect 완성하다
 nail 못
 drive (못·말뚝 등을) 박다
 cloth 천, 직물
 physical 물리적인
 reality 실체

picture 그리다
 product 제품
 design 설계하다
 process 과정
 period 기간
 vision 비전
 decision 결정
 activity 활동
 in harmony 조화롭게, 한마음이 되어
 bring ~ into existence ~을 생겨나게 하다

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 파악한다.

'누구의' 이야기인지가 '무슨' 이야기인지에 영향을 미친다. 주인공을 바꾸면, 이야기의 초점도 틀림없이 바뀐다. 만약 우리가 다른 등장인물의 눈을 통해 사건을 본다면, 우리는 그것을 다르게 해석할 것이다. 우리는 새로운 누군가에게 공감할 것이다. 이야기의 핵심인 갈등이 발생할 때, 우리는 다른 결과를 간절히 바랄 것이다. 예를 들어, 신데렐라 이야기가 사악한 의붓자매의 관점에서 이야기된다면 어떻게 바뀔지 생각해 보라. (우리는 신데렐라의 왕국이 존재하지 않는다는 것을 알지만, 어쨌든 기꺼이 그곳에 간다.) *Gone with the Wind*는 Scarlett O'Hara의 이야기이지만, 만약 같은 사건이 Rhett Butler나 Melanie Wilkes의 관점에서 우리에게 제시된다면 어떠할 것인가?

affect 영향을 미치다
 main character 주인공
 focus 초점
 character 등장인물
 interpret 해석하다
 conflict 갈등
 arise 발생하다
 pray for ~을 간절히 바라다
 outcome 결과
 consider 생각해 보다
 tale 이야기
 shift 바꾸다
 viewpoint 관점
 evil 사악한
 stepsister 의붓자매
 kingdom 왕국
 exist 존재하다
 willingly 기꺼이
 viewpoint 관점

36. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

구석기 시대에는 20~60명의 작은 무리가 식량을 찾아 이곳저곳을 돌아다녔다. 일단 농사를 짓기 시작하면서, 사람들은 자신들의 농경지 근처에 정착할 수 있었다. (C) 그 결과, 도시와 마을이 더 커졌다. 공동체 생활을 통해 사람들은 자신들을 더 효율적으로 조직할 수 있었다. 그들은 식량과 자신들에게 필요한 다른 것들을 생산하는 일을 나눌 수 있었다. (A) 어떤 노동자들은 농작물을 재배한 반면, 다른 노동자들은 새로운 집을 짓고 도구를 만들었다. 마을 거주자들은 또한 일을 더 빨리 하기 위해 함께 일하는 것도 배웠다. (B) 예를 들어, 도구 제작자들은 돌도끼와 돌칼을 만드는 작업을 함께 할 수 있었다. 함께 일함으로써, 그들은 같은 시간 안에 더 많은 도구를 만들 수 있었다.

Old Stone Age 구석기 시대
 band 무리
 wander (걸어서) 돌아다니다
 in search of ~을 찾아
 farming 농사
 settle down 정착하다
 farm 농경지
 grow 재배하다
 crop 농작물

tool 도구
 task 일
 toolmaker 도구 제작자
 share 함께 하다, 공유하다
 ax 도끼
 community 공동체
 allow ~하게 하다, 허용하다
 organize 조직하다
 efficiently 효율적으로
 produce 생산하다

37. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

자연 과정은 많은 방법으로 광물을 형성한다. 예를 들어, 마그마라고 불리는 뜨거운 용암 물질은 지구의 표면에 도달할 때, 또는 심지어 표면 아래에 갇혔을 때도 식는다. 마그마가 식으면서, 마그마의 원자는 열 에너지를 잃고, 서로 더 가까이 이동해, 화합물로 결합하기 시작한다. (B) 이 과정 동안, 서로 다른 화합물의 원자가 질서 있고 반복적인 패턴으로 배열된다. 마그마에 존재하는 원소의 종류와 양이 어떤 광물이 형성될지를 부분적으로 결정한다. (A) 또한, 형성되는 결정의 크기는 부분적으로는 마그마가 얼마나 빨리 식느냐에 달려있다. 마그마가 천천히 식으면, 형성되는 결정은 일반적으로 육안으로 볼 수 있을 만큼 충분히 크다. (C) 이것은 원자가 함께 이동해 더 큰 결정을 형성할 충분한 시간을 가지기 때문이다. 마그마가 빠르게 식으면, 형성되는 결정은 작을 것이다. 그런 경우에는 개별 광물 결정을 쉽게 볼 수 없다.

natural 자연의
 form 형성하다, 형성되다
 mineral 광물
 melt 녹이다, 녹다
 material 물질
 magma 마그마
 surface 표면
 trap 가두다
 atom 원자
 heat energy 열에너지
 combine 결합하다
 crystal 결정, 결정체
 depend on ~에 달려있다
 partly 부분적으로
 rapidly 빨리
 generally 일반적으로
 unaided eye 육안, 맨눈
 arrange 배열하다
 orderly 질서있는
 element 원소
 determine 결정하다
 individual 개별의

38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

모든 탄수화물은 기본적으로 당이다. 복합 탄수화물은 몸에 좋은 탄수화물이다. 이러한 복합류 화합물은 분해하기 매우 어렵고 비타민과 미네랄 같은 다른 영양소를 그것의 사슬 안에 가두어 둘 수 있다. 그것들이 천천히 분해되면서, 다른 영양소도 여러분의 몸으로 방출되고, 많은 시간 동안 여러분에게 연료를 공급할 수 있다. 반면에 나쁜 탄수화물은 단당류이다. 그것의 구조는 복잡하지 않기 때문에, 그것은 분해되기 쉽고 그것이 만들어지는 당 외에 몸을 위한 영양소를 거의 가지고 있지 않다. 여러분의 몸은 이러한 탄수화물을 상당히 빨리 분해하고 그것(몸)이 사용할 수 없는 것은 지방으로 바뀌어 몸에 저장된다.

complex 복합의, 복잡한
 break down ~을 분해하다, 분해되다
 nutrient 영양소
 release 방출하다

provide 제공하다
 fuel 연료
 a number of 많은
 structure 구조
 hold 가지고 있다
 other than ~외에
 rather 상당히
 store 저장하다

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

흔히 사람들은 어떤 사람이 한 가지 유형의 특성을 가지고 있기 때문에, 그러면 자동적으로 그것과 어울리는 다른 특성을 가지고 있다는 잘못된 가정을 한다. 한 연구에서, 대학생들은 초청 강사가 그 (대학생) 집단에게 강연을 하기 전에 그 강사에 대한 설명을 들었다. 학생들의 절반은 '따뜻하다'라는 단어가 포함된 설명을 들었고 나머지 절반은 그 강사가 '차갑다'는 말을 들었다. 그리고 나서 그 초청 강사가 토론을 이끌었고, 그 후에 학생들은 그(강사)에 대한 그들의 인상을 말해 달라고 요청받았다. 예상한 대로, 학생들에 의해 형성된 인상 간에는 그 강사에 대한 학생들의 최초 정보에 따라 큰 차이가 있었다. 또한, 그 강사가 따뜻할 것이라 기대한 학생들은 그와 더 많이 소통하는 경향이 있다는 것이 밝혀졌다. 이것은 서로 다른 기대가 우리가 형성하는 인상뿐만 아니라 우리의 행동 및 형성되는 관계에도 영향을 미친다는 것을 보여 준다.

commonly 흔히
 lecturer 강사, 강연자
 tend to ~하는 경향이 있다
 mistaken 잘못된
 assumption 가정
 characteristic 특성
 description 설명, 묘사
 contain 포함하다
 impression 인상
 depending upon ~에 따라
 original 최초의, 원래의
 expectation 기대
 affect 영향을 미치다

40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

무엇이 위험하고 무엇이 안전한지, 누구를 신뢰할 수 있고 누구를 신뢰할 수 없는지를 결정하는 것을 돕기 위해, 우리는 '사회적 증거'를 찾는다. 진화의 관점에서 볼 때, 집단을 따르는 것이 거의 항상 우리의 생존 전망에 긍정적이다. "모든 사람이 그것을 하고 있다면, 그것은 해야 할 분별 있는 일인 것이 틀림없다."라고 유명한 심리학자이자 *Influence*를 쓴 베스트셀러 작가인 Robert Cialdini는 설명한다. 오늘날 상품 평에서 이것을 자주 볼 수 있지만, 환경 내의 훨씬 더 미묘한 신호가 신뢰성을 나타낼 수 있다. 이것을 생각해 보라. 여러분이 어떤 지역의 음식점을 방문할 때, 그들이 바쁜가? 밖에 줄이 있는가, 아니면 자리를 찾기가 쉬운가? 기다리는 것은 성가신 일이지만, 줄은 음식이 맛있고 이곳의 좌석은 수요가 많다는 강력한 신호일 수 있다. 대개는 주변에 있는 사람들의 행동을 따르는 것이 좋다.

→ 우리는 어떻게 행동할지 결정할 때, 특히 불확실한 상황에 직면할 때 수에서 안전하고 안심된다고 느끼는 경향이 있다.

trustworthy 신뢰할 수 있는
 look for ~을 찾다
 evidence 증거
 evolutionary 진화의
 positive 긍정적인
 prospect 전망
 psychologist 심리학자
 product review 상품 평
 cue 신호

signal 나타내다
 consider 생각하다
 local 지역의, 현지의
 tasty 맛있는
 in demand 수요가 많은
 more often than not 대개, 자주
 adopt 따르다, 채택하다
 practice 행동, 관행

[41 ~ 42]

체스판을 게임 중간에 20~30개의 말들이 아직 놓여 있는 상태로 5초 동안 본 체스의 달인들은 그 말들의 위치를 기억으로부터 즉시 재현할 수 있다. 물론 초보자들은 겨우 몇 개(의 위치)만 기억해 낼 수 있다. 이제 같은 말들을 가져다가 체스판에 무작위로 놓으면 그 차이는 크게 줄어든다. 전문가의 유리함은 익숙한 패턴, 즉 이전에 기억에 저장된 패턴에 대해서만 있다. 익숙하지 않은 패턴에 직면하면, 같은 익숙한 분야와 관련 있는 경우라도 전문가의 유리함은 사라진다.

익숙한 구조가 기억에 미치는 유익한 효과는 음악을 포함하여 많은 유형의 전문 지식에서 관찰되어 왔다. 음표가 특이한(→ 전형적인) 순서를 따를 때는 음악 훈련을 받은 사람이 음악 훈련을 받지 않은 사람보다 짧은 연속된 악보를 더 정확하게 재현할 수 있지만, 음표가 무작위로 배열되면 그 유리함이 훨씬 줄어든다. 전문 지식은 또한 연속 동작에 대한 기억을 향상시킨다. 숙련된 발레 무용수가 경험이 적은 무용수보다 더 긴 연속 스텝을 반복할 수 있고, 무작위로 배열된 스텝보다 정해진 춤 동작을 이루는 연속 스텝을 더 잘 반복할 수 있다. 각각의 경우, 기억의 범위는 익숙한 순서와 패턴을 인식하는 능력에 의해 늘어난다.

master 달인
 piece (장기, 체스의) 말, 조각
 reproduce 재현하다
 position 위치
 memory 기억
 beginner 초보자
 place 기억해 내다, 놓다
 randomly 무작위로
 difference 차이
 reduce 줄어든다, 줄이다
 expert 전문가
 advantage 유리함
 familiar 익숙한
 pattern 패턴, 모형, 방식
 previously 이전에
 face 직면하다
 involve ~와 관련 있다
 domain 분야
 disappear 사라지다
 beneficial 유익한
 effect 효과
 structure 구조
 observe 관찰하다
 including ~을 포함하여
 training 훈련
 accurately 정확하게
 note 음표
 unusual 특이한
 order 배열하다
 movement 동작
 experienced 숙련된
 ballet 발레
 step 스텝, 걸음(걸이)
 make up ~을 이루다, ~을 구성하다
 routine 정해진 춤 동작
 range 범위
 recognize 인식하다

41. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

42. [출제의도] 문맥상 적절하지 않은 어휘를 찾는다.

③ (c) unusual → conventional

[43 ~ 45]

(A) 옛날 옛적에, 아름다운 궁전에 사는 한 왕이 있었다. 왕이 없는 동안, 한 괴물이 궁전 문으로 접근했다. 그 괴물이 너무 추하고 냄새가 나서 경비병들은 충격으로 얼어붙었다. 그(괴물)은 경비병들을 지나 왕의 왕좌에 앉았다. 경비병들은 곧 정신을 차리고 안으로 들어가 그 괴물을 향해 소리치며 그에게 왕좌에서 내려올 것을 요구했다.

(D) 경비병들이 나쁜 말을 사용할 때마다, 그 괴물은 더 추해졌고, 더 냄새가 났다. 경비병들은 한층 더 화가 났다. 그들은 그 괴물을 겁주어 궁전에서 쫓아내려고 칼을 휘두르기 시작했다. 하지만 그는 그저 점점 더 커져서 결국 방 전체를 차지했다. 그는 그 어느 때보다 더 추해졌고, 더 냄새가 났다.

(B) 마침내 왕이 돌아왔다. 그는 현명하고 친절했으며 무슨 일이 일어나고 있는지 알아차렸다. 그는 무엇을 해야 할지 알았다. 그는 미소를 지으며 그 괴물에게 “나의 궁전에 온 것을 환영하오!”라고 말했다. 왕은 그 괴물에게 그가 커피 한 잔을 원하는지 물었다. 괴물은 그 커피를 마시면서 더 작아지기 시작했다.

(C) 왕은 그에게 약간의 테이크아웃 피자 와 감자튀김을 제안했다. 경비병들은 즉시 피자를 시켰다. 그 괴물은 왕의 친절함에 몸이 계속 더 작아졌다. 그러고 나서 그는 그 괴물에게 전신 마사지를 제안했다. 경비병들이 편안한 마사지를 도와주자 그 괴물은 매우 작아졌다. 그 괴물에게 또 한 번의 친절함을 베풀자, 그는 바로 사라졌다.

palace 궁전
 approach 접근하다
 gate 문
 smelly 냄새가 나는
 guard 경비병
 freeze 얼어붙다, 얼다
 shock 충격
 come to one's senses 정신을 차리다, 의식을 되찾다
 shout 소리치다
 demand 요구하다
 get off ~에서 내려오다
 return 돌아오다
 wise 현명한
 offer 제안하다
 take-out 테이크아웃의, 사 가지고 가는
 fries 감자튀김
 immediately 즉시
 call for ~을 시키다, ~을 요구하다
 continue 계속하다
 gesture 행동
 massage 마사지, 안마
 relaxing 편안한
 tiny 매우 작은
 kindness 친절, 친절함
 disappear 사라지다
 sword 칼
 scare ~ away ~을 겁주어 쫓아내다
 eventually 결국, 마침내
 take up ~을 차지하다
 whole 전체(의)

43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.

45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

• 한국사 영역 •

정답

1	5	2	3	3	2	4	2	5	1
6	5	7	1	8	1	9	1	10	2
11	1	12	3	13	2	14	5	15	4
16	2	17	4	18	4	19	3	20	3

해설

1. [출제의도] 구석기 시대의 생활 모습을 파악한다.

(가) 시대는 구석기 시대이다. 자료는 연천 전곡리 유적에서 출토된 주먹도끼에 관한 것으로 주먹도끼는 구석기 시대를 대표하는 유물이다. 구석기 시대 사람들은 주로 동굴이나 바위 그늘에서 살았다.

[오답풀이] ① 청동기 시대, ② 철기 시대, ③, ④ 신석기 시대에 해당한다.

2. [출제의도] 여러 나라의 성장 과정을 이해한다.

(가) 나라는 동예이다. 동예에는 다른 부족의 영역을 침범했을 때 노비나 소, 말로 보상하게 하는 책화라는 풍속이 있었다. 또한 10월에 무천이라는 제천 행사를 열어 하늘에 풍요를 기원하였다.

[오답풀이] ① 조선, ② 고려, ④ 신라, ⑤ 고조선에 해당한다.

3. [출제의도] 장보고가 활동한 시기의 상황을 파악한다.

밀줄 친 ‘그’는 9세기에 활동했던 통일 신라의 장보고이다. 장보고는 청해진을 설치하고 해상 교역을 주도하였다. 이 시기에는 당의 산둥반도 등에 신라인의 집단 거주 지역인 신라방이 존재하였다.

4. [출제의도] 백제의 역사를 이해한다.

(가) 국가는 백제이다. 백제 장군 계백은 황산벌에서 신라군과 맞서 싸우다 전사하였다. 백제 성왕은 수도를 사비로 옮기고 백제의 중흥을 이끌고자 하였다.

5. [출제의도] 발해의 문화를 파악한다.

(가) 국가는 발해이다. 자료의 정효 공주 묘, 정혜 공주 묘, 돌사자상, 영광탑 등은 발해의 무덤과 관련된 문화유산이다. 발해는 전성기에 주변국으로부터 해동성국이라 불렸다.

6. [출제의도] 고려의 문화유산을 파악한다.

자료는 고려의 문화를 다루고 있다. 고려는 상감 청자, 『삼국사기』, 『삼국유사』 등 다양한 문화유산을 남겼다. 고려는 대몽 항쟁 기간 중 팔만대장경을 제작하였다.

7. [출제의도] 고려 태조 왕건의 활동을 파악한다.

(가) 인물은 고려 태조 왕건이다. 그는 후삼국을 통일하고 민족 통합 정책을 펼쳤다. 태조 왕건은 후대 왕들이 지켜야 할 훈요 10조를 남겼다.

[오답풀이] ② 조선 정조, ③ 조선 인조, ④ 신라 지증왕 때 이사부, ⑤ 고려 공민왕에 해당한다.

8. [출제의도] 조선 정조 재위 시기의 사실을 이해한다.

밀줄 친 ‘임금’은 정조이다. 정조는 정약용이 만든 거중기를 활용하여 수원에 화성을 건설하였다. 그는 정계에서 소외되었던 남인과 소론을 등용하는 등 적극적인 탕평책을 실시하였다.

9. [출제의도] 고려의 대외 관계를 파악한다.

(가) 국가는 고려이다. 고려는 12세기에 윤관이 별무반을 이끌고 여진을 정벌하여 동북 지방에 9성을 축

조하였다. 고려는 거란의 1차 침입 때 서희의 외교담판을 계기로 강동 6주 지역을 확보하였다.

10. [출제의도] 12 ~ 13세기 고려의 상황을 이해한다.

(가)는 1170년 무신 정변 상황이고, (나)는 1270년 개경 환도 이후의 상황이다. 몽골이 고려를 침략하자 고려는 강화도로 수도를 옮겨 저항하였으나, 결국 개경으로 환도하였다. 무신 정변 이후 신분제가 동요하는 가운데 농민과 천민의 봉기가 곳곳에서 일어났으며, 1198년 노비 만적이 봉기를 모의하였다.

11. [출제의도] 대동법 실시의 영향을 이해한다.

(가) 제도는 대동법이다. 공인은 대동법의 시행으로 성장하여 국가에 필요한 물품을 납품함으로써 상품화폐 경제의 발달에 기여하였다.

12. [출제의도] 이방원의 권력 장악 시기를 파악한다.

1392년 성리학을 이념으로 삼아 조선을 건국한 이성계는 정도전의 주장에 따라 재상 중심의 정치를 추구하였다. 이에 반발한 이방원은 1398년 제1차 왕자의 난을 통해 정도전, 남은 및 세자 등을 제거하고 권력을 장악하였다. 중종 반정은 1506년에 일어났다.

13. [출제의도] 조선 후기에 유행한 서민 문화를 파악한다.

밀줄 친 ‘이 시기’는 조선 후기이다. 조선 후기에는 장시가 전국적으로 확산되고 상평통보가 유통되었다. 이 시기에는 사설시조, 판소리 등이 유행하였다.

14. [출제의도] 홍경래의 난이 일어난 배경을 파악한다.

밀줄 친 ‘봉기’는 홍경래의 난이다. 홍경래의 난은 세도 정치 시기의 삼정의 문란과 평안도 지역에 대한 차별 대우 등을 배경으로 일어났다.

15. [출제의도] 대한민국 임시 정부의 특징을 파악한다.

(가) 정부는 대한민국 임시 정부이다. 3·1 운동을 계기로 국내외 여러 지역에서 수립된 임시 정부는 1919년 상하이의 대한민국 임시 정부로 통합되었다. 대한민국 임시 정부는 삼권 분립에 기초한 민주 공화제를 채택하였다.

16. [출제의도] 갑신정변의 주요 인물을 파악한다.

(가) 사건은 1884년에 일어난 갑신정변이다. 김옥균, 홍영식 등 급진 개화파는 갑신정변을 일으켜 인민 평등권 마련 등의 개혁 정강을 발표하였으나 청군의 개입으로 3일 만에 실패하였다.

17. [출제의도] 병자호란이 끼친 영향을 파악한다.

(가) 전쟁은 병자호란이다. 청군의 침략에 맞서 인조는 남한산성에서 항전하였으나 결국 삼전도에서 항복하였다. 병자호란의 결과 조선은 청과 군신 관계를 맺었다. 이후 오랑캐에게 당한 치욕을 씻고 명에 대한 의리를 지키자는 북벌론이 제기되었다.

18. [출제의도] 조선의 교육 기관인 서원을 이해한다.

(가) 교육 기관은 서원이다. 서원은 선현의 제사를 지내고, 성리학을 연구하며 지방 양반의 자제를 가르치는 사립 교육 기관으로 성리학 확산에 기여하였다.

19. [출제의도] 조선 세종의 정책을 파악한다.

밀줄 친 ‘전하’는 세종이다. 세종은 장영실 등에 명하여 해시계인 앙부일구를 제작하여 시간을 측정하게 하였다. 세종 대에 훈민정음이 창제되어 반포되었다.

20. [출제의도] 6·25 전쟁 중 있었던 사실을 파악한다.

밀줄 친 ‘전쟁’은 6·25 전쟁이다. 1950년 북한군의 남침으로 6·25 전쟁이 일어났다. 낙동강 지역까지 밀린 국군은 유엔군과 인천 상륙 작전을 전개하여 전세를 역전시켰다. 이후 중국군이 참전하였으며, 정전회담이 진행되어 1953년 정전 협정이 체결되었다.

● 탐구 영역 ●

사회 정답

1	①	2	④	3	③	4	③	5	②
6	⑤	7	①	8	②	9	①	10	③
11	⑤	12	⑤	13	④	14	③	15	④
16	①	17	⑤	18	①	19	②	20	④

해설

- [출제의도]** 의무 의식에서 비롯된 도덕적 행위를 파악한다.
제시문을 주장한 사상가는 칸트이다. 그는 개인의 욕구나 경향성을 따르는 행위가 아닌, 의무 의식에 따라 옳은 것을 실천하는 행위를 도덕적 행위라고 보았다. 그에 따르면 자연스러운 욕망에 따르는 행위, 관련된 모든 사람이 행복을 누릴 수 있는 행위, 자신의 장기적인 이익 최대화를 목표로 한 행위, 좋은 평판을 얻을 수 있는 행위 등은 도덕적 가치를 지니지 않는다.
- [출제의도]** 정의로운 사회를 위한 원칙을 파악한다.
가상 편지를 쓴 사상가는 롤스이다. 그는 정의로운 사회에서는 모든 사람이 기본적 자유를 평등하게 누려야 한다고 보았다. 단, 사회적·경제적 불평등은 최소 수혜자에게 최대의 이익을 보장하도록 편성되어야 한다고 보았다.
- [출제의도]** 삶의 소중함과 죽음의 의미를 파악한다.
제시문을 주장한 사상가는 하이데거이다. 그는 인간의 삶에는 본래부터 어떤 의미가 주어져 있는 것이 아니라 인간이 스스로 자기 삶에 의미를 부여하는 것이라고 주장하였다. 또한 그는 참된 자신의 모습을 발견하려면 죽음을 회피하지 말고 죽음을 직시하며 죽음 앞에 미리 달려가 죽음 앞에서 서 볼 것을 강조하였다.
- [출제의도]** 시민 불복종의 의미를 파악한다.
그림의 강연자는 소로이다. 그는 부정한 법에 불복종하여 정의를 실현하라고 주장하였다. 소로는 법에 대한 존경심을 기르는 것보다 정의에 대한 존경심을 기르는 것이 더 바람직하다고 보았다.
[오답풀이] ① 소로는 합법적인 절차로 제정된 법일 지라도 부정한하다면 불복종할 수 있다고 보았다. ⑤ 소로는 국가가 시행하는 정책에 대한 불복종은 정당화될 수 있다고 보았다.
- [출제의도]** 폭력의 의미와 평화 실현의 중요성을 이해한다.
제시문을 주장한 사상가는 갈통이다. 그는 소극적 평화뿐만 아니라 적극적 평화까지 이루어 모든 사람이 인간다운 삶을 살도록 해야 한다고 강조하였다. 신체적 폭력, 전쟁, 테러 등의 직접적 폭력을 제거한 소극적 평화뿐만 아니라 빈곤, 기아, 차별의 간접적 폭력까지도 모두 사라진 적극적 평화를 이루어야 한다고 주장하였다.
- [출제의도]** 생태 중심주의의 입장을 파악한다.
신문 칼럼은 환경 파괴 및 기후 변화 문제에 대응하기 위해 생태 중심주의 사상가 레오폴드의 입장을 지지하면서 인간이 자연과 조화를 이루며 겸손한 자세로 살아가야 할 필요가 있다고 본다. 레오폴드는 인간이 지구라는 생명 공동체의 정복자가 아니라 구성원일 뿐이며, 생명 공동체의 온전함, 안정성, 아름다움의 보존에 이바지하는 것이 옳다고 강조하였다.

- [출제의도]** 툰드라 기후 지역의 기후 특성을 파악한다.
고위도에 위치한 툰드라 기후 지역은 2~3개월의 짧은 여름을 제외한 나머지 기간 내내 영하의 기온이 나타난다. 기온이 낮고 강수량이 적기 때문에 툰드라 기후 지역 주민들은 주로 사냥을 하거나 순록을 유목하며 생활한다.
[오답풀이] ⑤ 지중해성 기후는 여름에 아열대 고압대의 영향을 받는다.
- [출제의도]** 다국적 기업의 공간적 분업을 이해한다.
다국적 기업은 여러 국가에서 생산과 판매 활동을 하는 기업이다. 다국적 기업은 경영의 효율성을 높이고 기업의 이윤을 극대화하기 위해 세계 여러 국가의 협력 업체로부터 부품을 공급받아 제품을 생산하는데 이를 공간적 분업이라 한다.
- [출제의도]** 우리나라의 영토인 울릉도와 독도의 지리적 특색을 파악한다.
울릉도와 독도는 동해에 위치한 섬으로 화산 활동으로 형성되었다. 두 섬 모두 행정 구역상 경상북도에 속하며 영해 설정 시 통상 기선을 적용한다. 독도는 우리나라의 가장 동쪽 끝에 위치하기 때문에 영역적 으로서의 가치가 높다.
- [출제의도]** 오스트레일리아의 문화적 특징을 파악한다.
오스트레일리아는 오세아니아에 위치한 나라이다. 과거 영국인들이 이주하면서 유럽 문화가 전파되었고, 현재 주민은 대부분 유럽계로 이루어져 있고 주로 영어를 사용한다. 원주민인 '애버리지니'는 소수만이 남아 있으며 이들 중 일부는 내륙에 위치한 보호 구역에서 자신들의 문화를 지키며 살아가고 있다.
[오답풀이] A는 알제리, B는 러시아, D는 미국, E는 브라질이다.
- [출제의도]** 선진국과 개발 도상국의 인구 특성을 이해한다.
개발 도상국에서는 의료 기술의 발달, 생활 환경의 개선 등으로 사망률이 낮아지고 있으나 여전히 출생률이 높아 인구가 빠르게 증가하고 있다. 반면 선진국에서는 결혼과 자녀에 대한 가치관의 변화로 출생률이 낮아지고, 의학 기술의 발달로 평균 수명이 길어지면서 저출산 및 고령화 현상이 나타나고 있다. 개발 도상국은 식량, 일자리 부족 등의 문제가 발생하고, 선진국은 노동력 부족, 노인층 인구를 부양하기 위한 부담 증가 등의 문제가 발생하고 있다.
[오답풀이] ㄱ. 개발 도상국은 선진국보다 합계 출산율이 높다.
- [출제의도]** 플라스틱 쓰레기로 인해 발생하는 환경 문제에 대한 대책을 파악한다.
환경 문제 중 플라스틱과 비닐로 이루어진 쓰레기 섬 문제를 보여주는 자료이다. 바다로 흘러 들어간 플라스틱과 비닐 쓰레기는 썩지 않은 채 해류를 타고 이동하면서 쓰레기 섬을 만들기도 하며, 바다 생태계를 위협하고 있다. 이러한 문제를 해결하기 위한 캠페인의 일환으로 국제 연합(UN)에서는 쓰레기 섬을 국가로 인정하여 세계의 관심을 촉구하고 있다.
- [출제의도]** 신·재생 에너지의 개발 사례를 파악한다.
아이슬란드는 대서양에서 판이 분리되는 경계에 위치한 섬나라로 지열 에너지가 풍부하여 이를 발전과 난방에 활용하고 있다. 에스파냐는 남부 유럽에 위치한 나라로 지중해성 기후가 나타나기 때문에 일조량이 풍부하여 태양광 에너지를 활용하기에 유리하다.
[오답풀이] 바이오 에너지는 식물이나 미생물을 에너지원으로 이용한다.

- [출제의도]** 합리적 자산 관리의 필요성을 인식하고 금융 상품의 특징을 비교하여 이해한다.
주식은 주가가 하락하는 경우 원금의 손실이 발생할 수 있지만 예금은 원금의 손실이 발생하지 않는다.
[오답풀이] ② 수익성은 투자한 원금으로부터 수익이 발생하는 정도를 말한다. 주식은 주가가 많이 상승할 경우 큰 시세 차익을 얻을 수 있어 수익성이 높은 금융 상품에 해당한다.
- [출제의도]** 대통령제와 의원 내각제의 특징을 비교하여 이해한다.
을국은 국민의 선거로 행정부가 구성되므로 을국의 정부 형태는 대통령제이다. 대통령제에서는 입법부와 행정부가 별도의 선거로 구성되지만, 의원 내각제에서는 의회 선거로 구성된 입법부에서 행정부의 내각을 구성한다.
[오답풀이] ③ 대통령제에서 법률안 제출권은 입법부의 고유한 권한이다.
- [출제의도]** 정치 주체의 종류와 특징을 이해한다.
A는 정당, B는 시민 단체, C는 이익 집단이다. 정당은 선거에서 국민의 지지를 얻으면 정치권력을 획득하지만, 자신들의 정치 활동이 국민의 지지를 얻지 못하면 획득했던 정치권력을 잃을 수 있다.
[오답풀이] ② 정당에서 선거에 출마할 후보자를 공식적으로 추천하는 것을 공천이라 한다.
- [출제의도]** 기본권 제한의 내용과 한계를 이해한다.
인권은 국가가 보장하기 이전에 이미 인간에게 존재하는 권리이므로 법률에 규정되어 있지 않다는 이유로 경시되지 아니한다.
[오답풀이] 기본권은 국가 안보, 질서 유지, 공공복리를 위하여 필요한 경우에 법률로써 제한할 수 있으며, 제한하는 경우에도 본질적인 내용은 침해할 수 없다.
- [출제의도]** 수요와 공급을 통해 시장 가격의 결정 원리를 이해한다.
왼쪽 그림은 수요, 오른쪽 그림은 공급을 나타낸다. 가격이 200원일 때 수요량과 공급량이 각각 30개로 일치하므로 균형 가격은 200원이다.
[오답풀이] ③ 대체재의 가격이 상승하면 X재에 대한 수요가 증가하므로 X재의 수요 곡선은 오른쪽으로 이동한다. ④ 생산 요소의 가격 상승은 공급 감소의 요인에 해당한다. ⑤ 가격이 300원이면 수요량은 20개, 공급량은 40개이므로 초과 공급이 발생한다.
- [출제의도]** 공법과 사법의 의미를 이해하고 그 특징을 비교한다.
세금 부과와 세금 납부는 국민의 납세 의무와 관련된 것이므로 공적인 생활 관계에 해당한다. 이를 규율하는 법은 공법에 해당한다. 갑, 을 두 사람의 주택 매매는 사적인 생활 관계에 해당한다. 이를 규율하는 법은 사법에 해당한다. ㄷ. 사회법은 사법 영역에 국가가 개입하여 사회·경제적 약자를 보호하기 위해 등장하였다.
- [출제의도]** 지위와 역할을 파악하고 사회 집단의 종류와 특징을 이해한다.
국가 대표 선수는 갑이 획득한 성취 지위로서 월드컵에서 국가를 대표하여 축구를 열심히 하는 역할이 기대되는 지위이다. 최우수 선수상은 그 역할을 훌륭하게 수행했을 경우 수여되는 상이므로 최우수 선수상의 수상은 갑의 지위에 따른 역할 행동에 대한 보상이다.
[오답풀이] ① 가족은 자신의 결합 의지와 상관없이 자연 발생적으로 만들어진 공동 사회에 해당한다. ⑤ 구성된 간 친밀한 대면 접촉이 이루어지는 사회 집단은 1차 집단이다. 축구 협회는 2차 집단이다.

과학 정답

1	②	2	③	3	④	4	①	5	⑤
6	⑤	7	①	8	④	9	③	10	②
11	③	12	⑤	13	③	14	②	15	④
16	⑤	17	③	18	①	19	④	20	⑤

해설

1. [출제의도] 저항의 연결을 이해한다.

ㄷ. 멀티탭은 여러 전기 기구들을 병렬로 연결하는 장치이다.

[오답풀이] ㄱ. 직렬연결은 전기 기구들을 한 줄로 연결하는 방법이다. ㄴ. C에서 전선이 끊어져도 B에는 전류가 흐르므로 A만 꺼진다.

2. [출제의도] 역학적 에너지 전환과 보존을 이해한다.

ㄱ. 마찰과 공기 저항을 무시할 수 있는 경우 역학적 에너지가 보존된다. A와 D의 높이가 같으므로 위치 에너지가 서로 같다. 역학적 에너지가 보존되므로 D에서의 운동 에너지는 A에서와 같이 0이고 속력도 0이다. ㄷ. 높이가 낮아질 때 물체의 위치 에너지가 운동 에너지로 전환된다.

[오답풀이] ㄴ. B와 C에서의 역학적 에너지는 같다.

3. [출제의도] 열평형과 물질의 비열을 이해한다.

ㄴ. 고온의 물체에서 저온의 물체로 열이 이동하여 두 물체의 온도가 같아지는 상태를 열평형이라고 한다. ㄷ. 질량이 같은 두 물체에 출입한 열량이 같으면 비열이 큰 물체일수록 온도 변화가 작고 비열이 작은 물체일수록 온도 변화가 크다.

[오답풀이] ㄱ. 열이 이동할 때 고온의 물체가 잃은 열량과 저온의 물체가 얻은 열량은 서로 같다.

4. [출제의도] 부력을 이해한다.

ㄴ. 부력의 크기는 추에 의해 밀려난 물의 무게와 같다. 추가 물에 많이 잠길수록 추가 밀어내는 물의 부피가 커진다. 따라서 추가 물에 많이 잠길수록 추에 작용하는 부력의 크기가 커진다.

[오답풀이] ㄱ. 추가 물에 잠긴 정도와 관계없이 동일한 추에 작용하는 중력의 크기는 같다. ㄷ. 용수철 저울로 측정된 힘의 크기는 추에 작용하는 중력의 크기에서 부력의 크기를 뺀 것과 같다. 중력의 크기가 같으므로 부력의 크기가 클수록 용수철저울로 측정된 힘의 크기가 작아진다.

5. [출제의도] 빛의 합성을 이해한다.

초록색 빛	빨간색 빛	파란색 빛	합성된 색
○	○	×	노란색
○	×	○	청록색
×	○	○	자홍색
○	○	○	흰색

※ ○는 빛이 있음, ×는 빛이 없음

ㄱ. 노란색과 자홍색 영역에 공통으로 B가 도달하므로 B는 빨간색 빛이다. ㄴ. A는 초록색 빛, C는 파란색 빛이므로 Q는 청록색이다. ㄷ. P는 빛의 삼원색이 모두 도달하는 영역의 색이므로 흰색이었으나, 파란색 빛인 C의 조명만 꺼지면 P는 노란색으로 바뀐다.

6. [출제의도] 화학 반응의 열에너지 출입을 이해한다.

ㄱ. 수산화 바륨과 염화 암모늄이 반응할 때 열에너지를 흡수하므로 온도가 낮아진다. ㄴ. 산화 칼슘과 물이 반응할 때 온도가 높아지므로 산화 칼슘과 물의 반응은 열에너지를 방출하는 반응이다. ㄷ. 열에너지를 방출하는 산화 칼슘과 물의 반응은 증식 발열도 시락에 이용된다.

7. [출제의도] 물질의 특성을 이용한 사례를 이해한다.

바다에 유출된 기름은 밀도가 작아 바닷물에 뜨므로 기름막이를 설치하여 유출된 기름을 모으고 흡착포를 이용하여 제거할 수 있다. 신선한 달걀과 오래된 달걀의 밀도가 다르므로 소금물을 이용하여 구별할 수 있다. 그러므로 (가)와 (나)에서 공통으로 이용된 물질의 특성으로 가장 적절한 것은 밀도이다.

8. [출제의도] 원자의 구조와 이온의 형성을 이해한다.

리튬 이온(Li⁺)은 리튬(Li) 원자가 전자를 1개 잃은 이온이다. Li⁺의 전자 수가 2이므로 Li 원자의 전자 수(㉑)는 3이다. 산화 이온(O²⁻)은 산소(O) 원자가 전자를 2개 얻은 이온이다. O²⁻의 전자 수가 10이므로 O 원자의 전자 수는 8이다. 원자는 전기적으로 중성이므로 O 원자에서 원자핵의 전하량(㉒)은 +8이다.


9. [출제의도] 기체의 성질을 이해한다.

ㄱ, ㄷ. 물이 들어 있는 가는 유리관의 한쪽 끝을 막고 손으로 감싸면 유리관 속 기체의 온도가 높아지므로 분자 운동이 활발해지고 부피가 증가하여 물이 빠져나간다.

[오답풀이] ㄴ. 유리관 속 기체의 분자 수에는 변화가 없다.

10. [출제의도] 기체 반응에서 기체의 부피 관계와 분자 모형을 이해한다.

ㄴ. 일정한 온도와 압력에서 질소와 수소가 반응하여 암모니아를 생성할 때 기체의 부피 비는 질소:수소:암모니아 = 1:3:2이므로 반응이 일어날 때 기체의 부피는 감소한다.

[오답풀이] ㄱ. (가)에서 수소와 염소는 1:1의 부피 비로 반응한다. ㄷ. 암모니아의 분자 모형은 이다.

11. [출제의도] 광합성 과정을 이해한다.

ㄱ. A는 이산화 탄소, B는 산소이다. ㄴ. 기공은 식물의 잎 표면에 있는 작은 구멍으로, 공변세포로 이루어져 있다. 이산화 탄소와 산소는 기공을 통해 출입한다.

[오답풀이] ㄷ. 광합성은 빛에너지를 이용하여 이산화 탄소와 물이 반응해 포도당과 산소가 생성되는 과정이다.

12. [출제의도] 뇌의 구조와 기능을 이해한다.

A는 대뇌, B는 중간뇌, C는 연수이다. 대뇌는 자극을 해석하고 명령을 내리며, 복잡한 정신 활동을 담당한다. 중간뇌는 동공의 크기를 조절하고, 연수는 심장 박동, 소화 운동, 호흡 운동 등을 조절한다. 연합 뉴런은 감각 뉴런으로부터 전달된 자극을 운동 뉴런으로 전달하며, 중추 신경계에 해당하는 뇌와 척수를 구성한다.

[오답풀이] ⑤ 뇌는 중추 신경계에 속한다. 말초 신경계는 뇌와 척수를 몸의 조직이나 기관과 연결하며 몸의 각 부분에 그물처럼 퍼져 있다.

13. [출제의도] 체세포 분열 과정을 이해한다.

ㄱ, ㄴ. A는 염색체가 나타나기 시작하는 체세포 분열 전기 세포이고, B는 체세포 분열 중기 세포로, 염색체가 세포 중앙에 배열되어 염색체를 관찰하기 쉽다.

[오답풀이] ㄷ. 체세포 분열 과정에서 모세포의 핵 속에 있는 유전 물질이 복제되었다가 분리되어 2개의 딸세포에 각각 전달되므로 체세포 분열 결과 만들어진 딸세포는 모세포와 염색체 수가 같다.

14. [출제의도] 심장의 구조와 폐순환을 이해한다.

ㄷ. 심장에서 폐동맥으로 빠져나간 혈액은 폐의 모세혈관을 지나는 동안 폐포로부터 산소를 받는다. 산소 농도가 높아진 혈액이 폐정맥을 통해 심장으로 들어

오므로 혈액의 산소 농도는 폐정맥에서 폐동맥에서 보다 높다.

[오답풀이] ㄱ. A는 우심실, B는 좌심방이다. ㄴ. 심방과 심실, 심실과 동맥 사이에는 혈액이 거꾸로 흐르는 것을 막는 판막이 있다. 우심실(A)이 수축할 때 혈액이 우심실(A)에서 폐동맥으로 이동하므로 우심실(A)과 폐동맥 사이의 판막이 열린다.

15. [출제의도] 영양소 검출 반응 실험을 이해한다.

ㄴ. 뷰렛 용액은 단백질 검출에 이용하는 영양소 검출 시약이다. C에서 달걀 흰자액과 반응하여 시험관의 용액이 보라색으로 변한 것으로 보아 달걀 흰자액에는 단백질이 있음을 알 수 있다. ㄷ. 수단Ⅲ 용액은 지방 검출에 이용하는 영양소 검출 시약으로 지방과 반응하면 용액이 선홍색으로 변한다.

[오답풀이] ㄱ. 달걀 흰자액에는 지방이 거의 없으므로 수단Ⅲ 용액을 넣은 B에서는 색깔 변화가 거의 나타나지 않는다.

16. [출제의도] 대륙 이동설을 이해한다.

베게너의 대륙 이동설의 대표적 증거로는 세 가지가 있다. 첫 번째로는 남아메리카 동쪽 해안선의 모양과 아프리카 대륙의 서쪽 해안선 모양이 대체로 유사함을 들 수 있다. 두 번째로는 멀리 떨어진 남극 대륙, 남아메리카, 오스트레일리아 등 여러 대륙에서 같은 종류의 화석이 발견됨을 들 수 있다. 세 번째로는 남극 대륙, 아프리카, 남아메리카 등 서로 떨어진 대륙을 하나로 모으면 각 대륙에서 발견된 빙하 흔적이 남극 대륙을 중심으로 분포함을 들 수 있다.

17. [출제의도] 수권의 분포와 육지의 물 분포를 이해한다.

ㄱ. 수권에서 해수가 차지하는 비율은 97.5%이므로 해수는 수권의 대부분을 차지한다. ㄴ. 육지의 물에서 가장 큰 비율을 차지하는 것은 빙하이다.

[오답풀이] ㄷ. 생활용수로 바로 활용할 수 있는 물은 하천수, 호수, 지하수와 같은 육지의 물로 수권 전체의 약 0.76%이다.

18. [출제의도] 별의 일주 운동을 이해한다.

ㄱ. 북쪽 하늘을 관측하면 북두칠성과 같은 별들이 북극성을 중심으로 원을 그리며 시계 반대 방향으로 운동하는 것을 볼 수 있다. 이와 같이 지구 자전에 의해 천체가 하루에 한 바퀴씩 원을 그리면서 도는 운동을 천체의 일주 운동이라 한다. 남쪽 하늘을 보면 천체가 동쪽에서 서쪽으로 시계 방향으로 이동하는 것처럼 보인다.

[오답풀이] ㄴ. 별 A의 일주 운동은 북극성을 중심으로 시계 반대 방향으로 일어난다. ㄷ. 별의 일주 운동은 지구의 자전 때문에 일어나는 겉보기 현상이다.

19. [출제의도] 지구 온난화를 이해한다.

ㄴ. 대기 중에 이산화 탄소와 같은 온실 기체의 양이 증가하면 대기의 온실 효과가 증가하여 지구의 평균 기온이 상승한다. ㄷ. 지구 온난화의 영향으로 해수면이 상승한다.

[오답풀이] ㄱ. 지구의 평균 기온 변화 폭은 ㉑기간이 ㉒기간보다 작다.

20. [출제의도] 팽창하는 우주를 이해한다.

ㄱ, ㄴ, ㄷ. 빅뱅 우주론에 의하면 우주 탄생 이후 우주는 계속 팽창하고 있다. 우주가 팽창함에 따라 은하 사이의 거리가 멀어지고, 은하 사이의 거리가 멀수록 우주 팽창에 따른 은하 사이의 거리 변화값이 더 크다. 이를 풍선의 팽창을 이용하여 실험한 것이 우주 팽창 모형 실험이다. 실험에서 스티커는 은하에 해당하며, 풍선이 팽창함에 따라 스티커 사이의 거리가 서로 멀어진다. 스티커 사이의 거리가 멀수록 풍선의 팽창에 따른 거리 변화값이 크다.