

[광운대학교 2023학년도 논술고사 문제해설 - 인문 1교시 1번]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 1교시 1번	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	인문계열 (윤리와 사상, 생활과 윤리, 독서, 문학)
	핵심개념 및 용어	권력, 통제와 감시, 페넌티콘, 광장, 밀실, 국가, 사이버 폭력, 사생활 침해
예상 소요 시간	60분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 1] ㉠의 문제점을 (다)를 활용하여 설명하고 ㉡의 이유를 (가)와 (나)에서 찾아 서술한 다음, ㉢을 바탕으로 (라)를 설명하시오. (50점, 750±50자)

(가)

“한국 정치의 광장에는 똥오줌에 쓰레기만 더미로 쌓였어요. 모두의 것이어야 할 꽃을 꺾어다 저희 집 꽃병에 꽂구, 분수 꼭지를 뽑아다 저희 집 변소에 차려 놓구, 페이브먼트를 파 날라다가는 저희 집 부엌 바닥에 깔구, 한국의 정치가들이 정치의 광장에 나올 땐 자루와 도끼와 삽을 들고, 눈에는 마스크를 가지고 도둑질하러 나오는 것이지요.”

<중략>

개인적인 욕망이 터부로 되어 있는 고장, 북조선 사회에 무겁게 덮인 공기는 바로 이 터부의 구름이 시키는 노릇이었다. 인민이 주인이라고 명예를 씌우고, 주인이 제 일하는데 몸을 아끼느냐고 채찍질하면, 팔자가 기박하다 못해 주인까지 돼 버린 소들은, 영문을 알 수 없는 걸음을 떼어 놓는다. 일등을 해도 상품이 없다는 데야 누가 뛰려고 할까? 당이 뛰라고 하니 뛰긴 해도 그저 그만하게 뛰는 체하는 것뿐이었다. 사람이 살다가 으뎌 그럴듯하게 그려낸 꿈이, 어쩌다 이렇게 도깨비놀음이 됐는지 아직도, 아무도 갈피를 잡지 못해서, 행여 내일 아침이면 이 명예가 도깨비방망이로 둔갑할까 기다리면서, 광장에는 꼭두각시뿐 사람은 아무도 없었다.

(아래는 위 작품의 서문과 평론의 일부이다.)

광장은 대중의 밀실이며 밀실은 개인의 광장이다. 인간을 이 두 가지 공간의 어느 한 쪽에 가두어 버릴 때, 그는 살 수 없다. 그럴 때 광장에 폭동의 피가 흐르고 밀실에서 광란의 부르짖음이 새어 나온다. 우리는 분수가 터지고 밝은 햇빛 아래 못 꽃이 피고 영웅과 신들의 동산으로 치장이 된 광장에서 바다처럼 우람한 합창에 한 뭉 끼기를 원하며 그와 똑같은 진실로 개인의 일상을 되돌아보며 침대에 걸터앉아서 광장을 잊어버릴 수 있는 시간을 원한다.

광장은 사회 구성원들이 공동의 이념을 추구하며 실천하는 사회적 공간이다. 반면에 밀실은 개인적 사고와 행동이 자유로운 내밀한 삶의 공간이다. 해방 후 남북으로 갈라진 상황에서 많은 지식인들은 남한과 북한 중 어느 한 쪽을 선택했어야 했다. 그러나 남한은 진정한 광장은 없고 밀실만 있었으며, 북한은 ㉠ 진정한 밀실은 없고 광장만 존재했다. ㉡ 포로가 된 주인공 이명준은 중립국을 선택했다.

(나)

국가는 우리가 인간다운 삶을 추구하고 자기를 실현해 가는 삶의 터전이다. 따라서 국가의 역할에 따라 우리의 삶의 질이나 추구하는 가치가 달라질 수 있다. 그렇다면 국가가 마땅히 수행해야 할 역할은 무엇인가? 또 그러한 역할의 정당성을 어떻게 확보할 수 있는가? 이미 오래 전부터 동서양의 사상가들은 이러한 물음을 제기하고, 다양한 관점에서 그에 답해 왔다.

국가의 역할과 관련하여 로크는 자연 상태의 개인들이 비교적 평화로우며, 각 개인은 이성과 양심을 지니고 살아간다고 보았다. 그래서 그는 개인의 생명, 자유, 재산을 보장하는 것이 국가의 역할이라고 주장하였다. 또 그는 각 개인이 자신의 모든 권리를 국가에 양도한 것은 아니므로, 국가가 개인의 소유권을 동의 없이 침해하는 것이 부당하다고 보았다. 따라서 로크는 정부가 개인의 권리를 심각하게 침해하거나 공동선을 해칠 경우, 시민들이 정치적 저항권을 행사할 수 있다고 주장하였다.

(다)

벤담은 페네티콘이라는 원형 교도소를 제안했다. 페네티콘은 가운데가 비어있는 동심원 모양을 하고 있으며, 바깥쪽의 둥그런 건물에는 수감자를 가두는 방이 들어서 있고 중앙에는 수감자를 감시하기 위한 공간이 있었다. 수감자의 방에는 햇빛을 들이기 위해 외부로 난 창 이외에도 건물 내부를 향한 또 다른 창이 있어서, 수감자의 일거수일투족이 감시자에게 시시각각 포착될 수 있었다. 반면 중앙의 감시 공간의 내부는 항상 어둡게 유지되어 수감자는 감시자가 자신을 감시하고 있다는 사실은커녕 감시자의 존재 자체도 알 수 없었다. 벤담에 따르면 페네티콘에 갇힌 수감자는 보이지 않는 곳에서 항상 자신을 감시하고 있을 감시자의 시선을 의식해서 스스로를 감시하게 되는 것이었다. 원형 교도소의 구조는 봄-보임의 결합을 분리한다. 즉, 주위를 둘러싼 원형의 건물 안에서는 아무것도 보지 못한 채 완전히 보이기만 하고, 중앙부의 탐 속에서는 모든 것을 볼 수 있지만, 밖에서는 탐 안이 절대로 보이지 않는다.

이런 구조는 권력을 자동적인 것이며, 또한 비개성적인 것으로 만들기 때문에 중요하다. 그 권력의 근원은 개인에게 있는 것이 아니라 그 구조에 있다. 누가 권력을 행사하느냐는 별로 중요하지 않다. 우연히 걸려든 그 누구라도 이 구조를 활용할 수 있다. 따라서 그 관리 책임자가 부재중이라면 그의 가족이나 측근, 친구, 방문객, 그리고 하인조차도 그 일을 대신할 수 있다. 마찬가지로 이 구조를 활용하는 동기가 무엇이건 상관없다. 그것이 경솔한 사람의 호기심이건 어린아이의 장난이건, 어느 철학자의 지적 호기심이건, 아니면 몰래 살피거나 처벌하는 데에서 기쁨을 찾는 인간의 짓궂은 장난이건 말이다. 이러한 익명의 일시적인 관찰자가 많으면 많을수록 수감자는 간파될 위험과 관찰된다는 불안감을 더 많이 느낀다.

푸코에게 있어서 페네티콘은 벤담이 상상했던 사설 교도소의 의미를 훨씬 뛰어넘는 것이었다. 그것은 새로운 근대적 감시의 원리가 체화된 건축물이었고, 군중이 한 명의 권력자를 우러러 보는 스펙터클의 사회에서 한 명의 권력자가 다수를 감시하는 규율 사회로의 변화를 상징하는 동시에 그런 변화를 추동한 것이었다. 이는 또 개인에 대한 근대 권력의 통제가 육체적인 형벌에서 산업 자본주의의 인간형에 적합한 영혼의 규율로 바뀌어 갔음을 보여 주는 것이었다. 페네티콘은 **㊟ 모세관같은 권력이 사회 구석구석에 스며들어 우리를 통제한다**는 푸코 철학의 정수를 잘 보여주는 더없이 좋은 실례였다. 감시는 은밀하고 알 수 없게 이루어진 반면에 처벌은 확실하고 효과적으로 수행되었고, 통제와 권력은 비대칭적인 시선을 가능케 한 건축 구조에 체화되었던 것이다. “교도소가 공장, 학교, 군대의 막사, 병원과 비슷하고, 이것들이 다시 교도소를 닮았다는 것이 놀라운 사실일까?” 라는 푸코의 논평에서 보듯이, 우리의 사회가 거대한 페네티콘, 즉 교도소와 별반 다르지 않다는 것이 푸코가 전달하는 바였다.

(라)

사이버 공간은 인터넷을 통해 간접적으로 소통하는 생활 공간이다. 우리는 누리 소통망 서비스나 블로그 등을 활용하여 자기 관심 분야에서 다양한 활동을 하면서 재능을 발휘하기도 하고, 신분을 드러내지 않고 개인의 의견을 자유롭게 표현할 수 있다.

그러나 사이버 공간에서 표현의 자유는 악의적으로 이용되기도 한다. 사이버 폭력이 그 대표적인 예이다. 사이버 폭력은 인터넷에서 허위 사실을 유포하거나 악성 게시물과 댓글 등으로 다른 사람의 명예를 훼손하고 정신적으로 피해를 주는 행위이다. 이러한 폭력은 사이버 공간의 익명적 특성 때문에 더욱 은밀하고 가혹하게 행해지며 집단으로 이루어지기도 해 심각한 문제가 되고 있다.

더불어 정보가 디지털화되면서 개인 정보가 쉽게 축적되어 사이버 공간에서 사생활을 침해당할 위험이 더욱 커지고 있다. 사생활 침해란 자신의 의사와 무관하게 여러 가지 개인 정보가 다른 사람에게 노출되거나 악용되는 것을 말한다. 사이버 공간에서 발생하는 사생활 침해는 현실 공간에서보다 매우 쉽고 빠르게 이루어지며, 광범위하게 확산된다는 측면에서 오늘날 심각한 윤리 문제가 되고 있다.

사이버 공간은 현실 세계에서 억눌렀던 감정을 마음껏 해소하는 공간이 아니라, 다른 사람의 인권과 사회 질서를 침해하지 않는 범위 내에서 자유로운 표현이 보장되는 공간이다. 우리는 사이버 공간에서 활동하고 만나는 모든 사람들이 소중한 인권을 가지고 있음을 분명히 인식하고 자신의 행위에 대해 책임 의식을 지녀야 한다. 또한 아무리 평범하고 사소한 개인 정보일지라도 인간의 존엄성을 유지하기 위해서는 철저히 보호되어야 한다.

3. 출제 의도

- 국가, 조직, 개인 그 누구라도 권력의 주체가 될 수 있다. 권력은 그 주체가 국가나 사회, 집단내 구성원이 인간다운 삶의 가치를 추구하고 자아를 실현할 수 있도록 지지하고 보호하는 역할을 수행하는데 중요한 기반이 된다. 그러나 권력이 그 범위를 넘어 지나치거나 비정상적인 방식으로 행사될 때 사회 윤리적으로 개인과 사회 및 국가에 미치는 파급 효과가 매우 클 것이다. 예를 들어 정부 권력자들의 부정부패, 국민의 개인권에 대한 지나친 개입과 처벌, 사이버 공간에서의 타인 정보와 사생활 침해와 같은 권력의 무분별한 통제와 감시는 개인적 삶의 질과 인간의 존엄성뿐 아니라 국가나 사회 전체에 부정적인 영향을 미칠 수 있다. 이러한 점에서 권력의 주체가 마땅히 수행해야 할 역할은 무엇인가, 그 역할의 정당성은 어떻게 부여받아야 하는가, 권력의 주체가 윤리적 책임과 사회적 요구를 어떻게 수용해야 하는가의 문제를 다룰 필요가 있다. 본 문제는 고등학교 윤리와 사상, 생활과 윤리, 독서 및 문학 과목에서 다루고 있는 국가의 역할, 권력의 통제와 감시, 사이버 공간에서의 권력 행사와 윤리적 책임에 관한 다양한 관점을 논제로 삼아 학생들의 논술 능력을 알아보기 위하여 출제했다.

4. 출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제 2015-74호[별책6] “도덕과 교육과정” 교육과학기술부 고시 제 2012-14호[별책5] “국어과 교육과정”		
관련 성취기준	1. 도덕과 교육과정		
		과목명: 윤리와 사상	관련
	성취기준 1	[12윤사04-02] 국가의 개념과 존재 근거에 대한 주요 사상가들의 주장을 탐구하여 다양한 국가관의 특징을 이해하고, 국가의 역할과 정당성에 대한 비판적이고 체계적인 관점을 제시할 수 있다.	제시문 (나)
		과목명: 생활과 윤리	관련
	성취기준 2	[12생윤04-02] 정보기술과 5매체의 발달에 따른 윤리적 문제들을 제시할 수 있으며 이에 대한 해결 방안을 정보윤리와 매체윤리의 관점에서 제시할 수 있다.	제시문 (라)
	2. 국어과 교육과정		
		과목명: 독서	관련
	성취기준 3	[12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. [12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	제시문 (가)
	과목명: 사회문화	관련	
성취기준 4	[12독서02-03] 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다. [12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.	제시문 (다)	

2. 자료 출처

교과서 내						
자료명 (도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
윤리와 사상	류지한 외 8명	비상교육	2018	172-175	제시문 (나)	○
독서	방민호 외 5명	미래엔	2018	154-158	제시문 (다)	○
독서	서혁 외 6명	좋은책 신사고	2018	72-76	제시문 (다)	○
생활과 윤리	김국현 외 7명	비상교육	2017	129-131	제시문 (라)	○
문학	정재찬 외 5명	지학사	2018	56	제시문 (가)	○
문학	방민호 외 5명	미래엔	2018	254	제시문 (가)	○

5. 문항 해설

- 본 문제의 취지는 (가)에서 진정한 밀실의 부재를 보여주는 북한 상황의 문제점을 (다)의 페네티콘의 개념과 내용을 활용하여 설명하고, (가)의 주인공 이명준이 중립국을 선택한 이유를 그 당시 남한과 북한의 상황과 (나)에서 국가 권력에 대한 로크의 사상을 활용하여 서술한 후, (다)의 페네티콘이 시사하는 권력의 통제와 감시라는 명제를 바탕으로 (라)의 사이버 폭력과 사생활 침해의 이슈를 설명하고 비판하는 것이다.
- (가)는 최인훈의 광장이란 작품의 내용과 서문, 평론의 일부로 광장과 밀실의 개념을 남한과 북한의 정치 사회 상황에 빗대어 주인공 이명준의 갈등을 서술하고 있다. (나)는 국가의 권력과 역할에 관한 로크의 사상을 서술하고 있다. 로크는 개인이 이성과 양심을 지니고 평화롭게 살아가므로 국가의 역할은 개인의 생명, 자유, 재산을 보장하는 것이며, 국가가 개인의 소유권이나 공동선을 침해할 경우 시민들이 정치권 저항을 할 수 있다고 주장한다. (다)는 벤담이 제안한 원형 교도소인 페네티콘에 대한 푸코의 사상과 사회적 비판을 담고 있다. 푸코는 페네티콘에서 수감자의 모든 것이 중앙 탑에 있는 감시자에 의해 일방적으로 감시되며, 이러한 비대칭적인 권력의 통제 속에서 개인이 은밀하게 감시되고 처벌이 분명하고 효과적으로 이루어진다고 주장한다. (라)는 사이버 공간에서 발생하는 사이버 폭력과 개인 정보 및 사생활 침해의 문제를 다루고 있다. 이 글은 사이버 공간에서 인권의 중요성과 책임 의식을 가져야 하며 자신과 타인의 개인 정보를 철저히 보호해야 한다는 점을 강조하고 있다.
- 이 문제는 제시문 각각의 핵심 논지를 이해하고 서술하는 능력, 도덕 과목과 국어 과목의 다양한 영역에 제시된 지문을 읽고 일관된 논지를 파악하는 능력, (가)와 (나), (가)와 (다), 그리고 (다)와 (라)의 핵심 내용을 활용하여 통합적으로 논술하는 능력 등을 종합적으로 측정하고자 하였다.

6. 채점 기준

하위
문항

채점 기준 및 배점

- ① ㉠의 진정한 밀실은 없고 광장만 존재한다는 것의 문제점을 (다)의 페넨티콘과 관련 내용을 충분히 활용하여 서술했을 경우 최대 **15점**
- (가)에서 페넨티콘의 개념을 원형 교도소의 구조와 감시자, 수감자의 용어를 활용하여 적절히 서술하면 최대 **5점**
 - (가)에서 일방적인 감시에 따른 위험과 불안, 비대칭적인 권력의 통제와 처벌의 문제를 적절히 서술하면 최대 **10점**
 - 모범답안의 **첫 번째** 단락 참조
 - **Key Words: 광장, 밀실, 페넨티콘, 권력, 통제와 감시 및 관련 단어**
- ② (가)의 이명준이 중립국을 선택한 이유를 (가)의 남한과 북한의 상황을 서술한 내용과 (나)의 로크의 국가 권력에 관한 내용을 바탕으로 적절히 설명하면 최대 **15점**
- (나)의 로크의 주장을 적절히 서술하면 최대 **5점**
 - 남한과 북한의 시대적 사회적 상황을 (가)의 첫째와 둘째 단락을 활용하여 적절히 서술하면 최대 **5점**
 - (가)의 광장과 밀실의 진정한 정의를 통해 이명준의 중립국 선택을 적절히 서술하면 최대 **5점**
 - 모범답안의 **두 번째** 단락 참조
 - **Key Words: 로크, 남한, 북한, 광장, 밀실 및 관련 단어**
- ③ ㉢의 은밀하고 일상화된 통제와 감시를 (라)의 사이버 공간에서의 폭력과 사생활 침해의 내용을 활용하여 설명하고 적절하게 비판했을 경우 최대 **10점**
- (라)에서 사이버 공간에서 발생하는 사이버 폭력과 사생활 침해를 구분하여 서술하면 최대 **5점**
 - 사이버 페넨티콘에서의 부적절한 통제와 감시의 폐단을 막기 위한 방안을 적절히 서술하면 최대 **5점**
 - 모범답안의 **세 번째** 단락 참조
 - **Key Words: 페넨티콘, 사이버 공간, 사이버 폭력, 개인 정보, 사생활 침해 및 관련 단어**
- ④ 비문이 없고 전체적으로 글의 흐름이 자연스러울 경우 최대 **10점**

<유의 사항>

- ① 총 글자 수 600~699자는 5점 감점
총 글자 수 500~599자는 10점 감점
총 글자 수 500자 미만은 20점 감점
- ② 수험생의 개인 정보를 암시한 답안은 0점 처리함

7. 예시 답안

- 페놉티콘은 동심원 모양으로 배치된 감방으로 수감자의 모든 것이 중앙 탑에 있는 감시자에 의해 일방적으로 감시된다. 페놉티콘에서는 감시자가 누구이건 간에 이 익명의 감시자에게 노출될 위험과 관찰된다는 불안에서 벗어날 수 없다. 또한 페놉티콘에서는 비대칭적인 권력의 통제 속에서 개인이 은밀하게 감시되고 처벌이 분명하고 효과적으로 이루어진다. 밀실은 없고 광장만 있는 사회는 페놉티콘과 같다.
- 로크는 개인이 이성과 양심을 지니고 평화롭게 살아가므로 국가의 역할은 개인의 생명, 자유, 재산을 보장하는 것이며, 국가가 개인의 소유권이나 공동선을 침해할 경우 시민들이 정치권 저항을 할 수 있다고 주장한다. 그러나 남한에서는 정치가들이 사익을 위해 공익과 사회 질서를 해치는 온갖 일들을 자행하였으며, 북한은 개인의 욕망과 보상과 꿈이 보장되지 않는 사회였다. 남한은 진정한 광장은 없이 밀실만 있었으며, 북한은 진정한 밀실은 없고 광장만 있었다. 이에 이명준은 구성원들이 공동의 이념을 추구하고 실천하는 광장과 개인의 생각과 행동이 자유로운 삶이 있는 밀실을 찾아 중립국을 선택했다.
- 타인의 명예를 훼손하고 정신적으로 피해를 주는 행위인 사이버 폭력은 사이버 공간의 익명성으로 더욱 은밀하고 가혹하게, 때로는 집단적으로 이루어진다. 또한 사이버 공간에서는 개인 정보가 다른 사람에게 노출되거나 악용되는 사생활 침해가 나타난다. 이러한 사이버 공간상의 전자 페놉티콘에서 발생하는 비대칭적인 권력의 통제와 감시를 막기 위해서는 사이버 공간에서의 인권의 중요성과 책임 의식을 가져야 하며 자신과 타인의 개인 정보를 철저히 보호해야 한다. (798자)

[광운대학교 2023학년도 논술고사 문제해설 - 인문 1교시 2번]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자 전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문사회계열 / 1교시 2번	
출제 범위	교육과정 과목명	인문계열 (문학, 통합사회, 사회문화)
	핵심개념 및 용어	산업화·도시화, 공간 불평등, 기능론, 상징적 상호 작용론
예상 소요 시간	60분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 2] ㉠의 원인을 (나)의 내용과 [도표 1], [도표 2]를 연관지어 분석하고, (다)의 두 관점으로 ㉡을 설명한 다음, ㉡을 해결하기 위한 노력을 (라)의 두 차원에서 논술하시오. (50점, 750±50자)

(가)

징이 울린다 막이 내렸다
 오동나무에 전등이 매어 달린 가설무대
 구경꾼이 돌아가고 난 텅 빈 운동장
 우리는 분이 얼룩진 얼굴로
 학교 앞 소줏집에 몰려 술을 마신다

㉠ **답답하고 고달프게 사는 것이 원통하다**

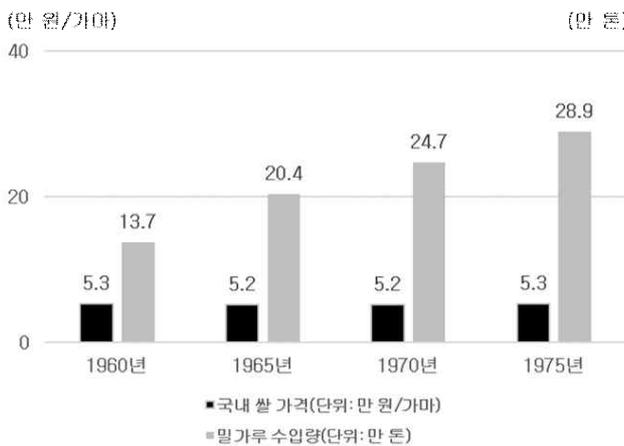
팽과리를 앞장세워 장거리로 나서면
 따라붙어 악을 쓰는 건 쪼무래기들뿐
 처녀 애들은 기름집 담벽에 붙어 서서
 철없이 킬킬대는구나
 보름달은 밝아 어떤 녀석은
 걱정이처럼 울부짖고 또 어떤 녀석은
 서림이처럼 해해대지만 이까짓
 산 구석에 처박혀 발버둥 친들 무엇하랴
 비릇값도 안 나오는 농사 따위야
 아예 여편네에게나 맡겨두고
 쇠전을 거쳐 도수장 앞에 와 돌 때
 우리는 점점 신명이 난다
 한 다리를 들고 날라리를 불거나
 고갯짓을 하고 어깨를 흔들거나

(나)

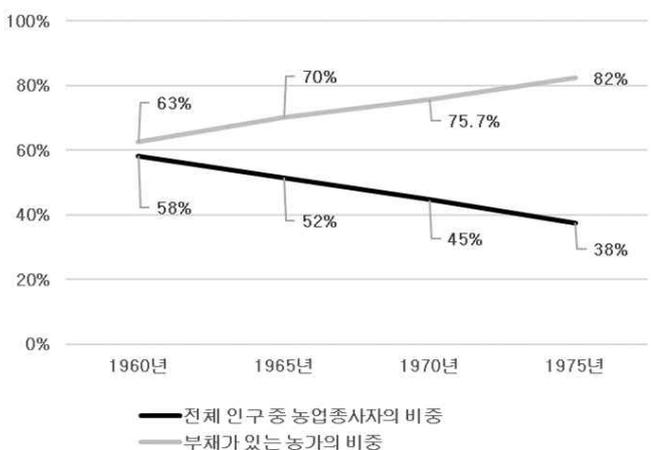
산업과 도시가 발달하기 이전에는 사람들이 대부분 농림 어업에 종사하였고, 농경이 유리하거나 교통이 편리한 지역에 모여 살았다. 도시가 본격적으로 발달하기 시작한 것은 산업 혁명 이후였다. 산업혁명은 기계화와 분업화를 가져왔고, 농업 중심의 사회가 공업 중심의 사회로 바뀌는 산업화를 일으켰다. 특히, 농촌의 사람들이 더 나은 소득이나 직업, 자녀 교육 등을 위해 도시로 모여드는 이촌 향도 현상이 지속되고 있는데, 전체 인구 중 도시에 거주하는 인구의 비율이 높아지거나 도시적 생활 양식이 확대되는 현상을 도시화라고 한다.

1960년대 ㉠ **산업화와 도시화가 진행되면서 우리나라의 사회 계층 구조가 변화**하였다. 미국에서 들어오는 엄청난 양의 잉여 농산물과 저곡가 정책*으로 1960년대 전체 인구의 절반 이상을 차지했던 농민들은 생계비조차 마련하기 어려웠다. 살기 어려워진 농민들은 차츰 농촌을 떠났고, 전체 산업에서 농업이 차지하는 비중도 점점 줄었으며 대부분의 농가가 빚더미에 앉는 상황에 이르렀다.

도시 지역으로 인구와 산업, 편의 시설 등이 지나치게 집중되는 반면, 촌락 지역은 인구가 지속적으로 유출되고 지역 경제가 침체되는 현상이 나타난다. 이러한 ㉡ **공간 불평등 현상**은 낙후 지역 주민들의 경제적, 사회·문화적 생활 수준을 떨어뜨리고, 상대적으로 발전된 주변 지역 주민과의 갈등을 일으켜 사회 통합을 저해하는 요인으로 작용할 수 있다.



[그래프 1] 국내 쌀 가격과 밀가루 수입량 변화



[그래프 2] 농업종사자 비중과 농가부채 변화

*저곡가 정책(농산물 저가격 정책): 1960년대 이후 정부가 농산물 가격을 낮은 수준으로 유지하여 안정화하고자 한 농업 정책의 기초.

(다)

사회·문화 현상을 이해하는 관점 중 기능론은 사회를 유기체에 비유한다. 우리 몸은 심장과 폐, 소화 기관 등이 유기적으로 연관되어 있어서, 어느 하나라도 제 역할을 하지 못하면 몸이 유지되기 어렵다. 기능론은 사회도 이와 유사하다고 본다. 즉, 사회는 수많은 요소로 구성되어 있고, 사회를 구성하는 요소들은 사회 전체의 존속과 통합에 필요한 고유의 기능을 수행하며, 이러한 기능들이 상호 의존적으로 작용하여 사회가 안정을 유지하는 데 이바지한다는 것이다. 예를 들어, 농촌은 도시 지역이 필요로 하는 식량을 안정적으로 생산하고, 도시는 이 식량을 통해 사회가 필요로 하는 재화와 서비스를 생산하여 공급하는 유기적인 관계를 맺는다. 또한, 기능론은 사회 구성원들이 공유하는 가치나 규범을 구성원 간 합의의 산물로 보고, 사회 질서 유지와 사회 안정을 위해 이러한 규범을 지킬 것을 강조한다

상징적 상호 작용론은 사회 제도나 사회 구조보다는 일상생활 속에서 나타나는 인간의 행위에 초점을 두고, 언어, 신호, 손짓 등과 같은 상징을 통해 이루어지는 개인들 간의 상호 작용에 주목한다. 상징적 상호 작용론에 따르면 사람들은 자신에게 주어진 상황에 대해 의미를 부여하고 해석하는 것을 토대로 다른 사람과 상호 작용을 한다. 따라서 상징적 상호 작용론자들은 사회 문제의 개념 정의에 관심을 두기보다는, 사회 문제가 정의되는 과정에 더 많은 관심을 둔다. 즉, 사회 문제라는 것은 대부분의 사회 구성원이 어떤 바람직하지 못한 상황이나 조건을 하나의 문제로 규정하고, 개선이 필요하다고 인식할 때 비로소 문제로 존재한다는 것이다. 예를 들어, 과거 농촌지역은 여러 지역 사회에서 나타나는 고유한 생활양식이 존재하고 같은 지역에 사는 사람들에게 정체성과 유대감, 자부심을 길러주고, 국가 전체적으로 문화적 다양성을 제공하는 공간으로 인식되었으나 공업 중심의 근대화 과정에서 소외된 공간으로 종종 인식되곤 한다.

(라)

대부분의 사회 불평등 문제는 오랫동안 누적되어 왔기 때문에 단순히 모든 지역에 동등한 기회를 부여하는 것만으로는 그 해결이 어려운 경우가 많다. 이를 해결하기 위한 노력은 개인적·의식적 차원과 사회적·제도적 차원으로 나누어 살펴볼 수 있다.

우선, 개인적·의식적 차원에서는 지나친 경쟁 대신 다른 사람들을 배려하고 존중하는 공동체 의식이 필요하며, 모두의 행복을 위한 협동과 연대가 필요하다. 구체적으로 우리가 마주하게 되는 각각의 불평등 현상에 대해 업적, 능력에 의해 공정하게 이루어진 것인지, 사회적 약자의 필요를 고려하여 결과의 평등을 이끌어 낼 문제인지를 고찰할 필요가 있다. 그리고 자신이 어떤 계층에 속하든지 사회적 약자의 고통에 대해 공감하는 태도를 가지고 그들이 우리 사회에서 배제되지 않게 배려하는 자세도 필요하다. 이러한 공동체 의식을 기반으로 개인적으로 기부나 봉사 활동을 할 수도 있고, 시민 단체나 협동조합 등과 같은 지속성 있는 활동을 통해 장기적으로 사회적 약자의 자립에 도움을 줄 수도 있다.

다음으로, 사회적·제도적 차원에서는 불평등의 원인이 되는 사회 제도나 관행을 고쳐나가야 한다. 누구에게나 다양하고 질 높은 교육을 균등하게 제공해야 하며, 저소득층을 비롯한 사회적 소수자들을 위한 복지 제도를 마련해야 한다. 또한 사회 연대 의식을 바탕으로 부당한 차별을 금지하고 약자를 보호하는 법을 제정하거나, 지역 격차 완화를 위한 정책을 마련하는 등 실질적인 기회의 평등을 보장하기 위해 일정한 혜택을 부여하는 적극적 우대 조치를 실시해야 한다. 현재 공공 기관에서는 공무원이나 근로자를 고용할 때 일정 비율 이상의 지역인재를 고용하는 것을 의무화하고 있다. 또한, 2009학년도부터 대학 입학 전형에서도 농어촌 학생 전형, 기회균등 전형 등의 다양한 방법을 통해 빈곤층, 농어촌 지역 학생들이 좀 더 폭넓게 대학 입학의 기회를 누릴 수 있도록 하고 있다.

3. 출제 의도

- 우리 사회가 급격한 발전을 경험하면서 도시와 농촌 간 공간 불평등 문제가 반세기가 넘도록 쉽게 해결되고 있지 않다. 학생들은 도시와 농촌 간의 공간 불평등과 농촌지역의 낙후와 소외현상 문제를 다양한 과목을 통해 배우고 있다. 고등학교 통합사회 교과서는 정의의 의미와 기준 등을 탐구하고 사회적·공간적 불평등 현상을 완화하기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색하는 것으로 목표로 한다. 출제자는 도농 간 공간 불평등 문제를 이해하고 해결하는 것에 관한 다양한 접근방식이 다양한 교과과목에 존재한다는 점에 착안하여 학생들이 하나의 문제에 관한 다양한 접근법을 종합적으로 적용하는 능력을 측정하고자 하였다.

- 문학작품 농무(신경림 作)에 나타나 있고 사회 과목인 통합사회, 사회문화에서 함께 다루고 있기도 한 도시와 농촌 간 공간 불평등 문제와 농촌의 소외현상을 사회 문제를 바라보는 주요 관점인 기능론과 상징적 상호작용론 관점에서 학생들이 분석하고 해결방안을 찾아볼 수 있게끔 유도하기 위해 본 문제를 출제하였다.

4. 출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2015-74호[별책6] "도덕과 교육과정" 교육부 고시 제 2015-74호[별책7] "사회과 교육과정"	
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정	
	과목명: 문학	
	성취기준 1	[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.
	관련	
	제시문 (가), (나)	
	2. 사회과 교육과정	
과목명: 통합사회		
성취기준 2	[10통사03-03] 자신이 거주하는 지역을 사례로 공간 변화가 초래한 양상 및 문제점을 파악하고 이를 해결하기 위한 방안을 제안한다. [10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.	
관련		
제시문 (나), (라)		
과목명: 사회문화		
성취기준 3	[12사문01-01] 사회·문화 현상이 갖는 특성을 분석하고 다양한 관점을 적용하여 사회·문화 현상을 설명한다. [12사문04-03] 다양한 사회 불평등 양상을 조사하고 그와 관련한 차별을 개선하기 위한 방안을 모색한다.	
관련		
제시문 (다), (라)		

2. 자료 출처

교과서 내						
자료명 (도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
문학	정호웅 외 5명	천재교육	2019	156-158	제시문 (가), (나)	○
통합사회	이진석 외 5명	지학사	2018	159, 192-193	제시문 (나), (라)	○
사회문화	신형민 외 4명	비상	2018	15, 17	제시문 (다)	○
통합사회	박병기 외 11명	비상	2018	69, 188-190	제시문 (나), (라)	○

5. 문항 해설

- 본 문제의 취지는 신경림의 작품 농무에 나타난 산업화 과정에서 소외된 1970년대 농촌 현실을 당대의 시대 상황과 관련지어 이해하고, 기능론과 상징적 상호 작용론의 관점에서 도시와 농촌 간 공간 불평등 현상을 설명한 다음, 이를 해결하기 위한 노력을 개인적·의식적 차원과 사회적·제도적 차원의 해결방안을 제시하는 것이다.
- (가)는 신경림의 작품 농무로서 1970년대 초 농촌 현실을 노래한 시이다. 밑줄 친 ㉠은 공업 중심의 근대화 과정에서 소외된 농민들의 답답하고 고달픈 삶에서 비롯된 울분과 절망을 표현한 구절이다. (나)는 국내 쌀가격이 낮은 수준으로 지속되고 농산물 수입의 점차 증가했음을 보여주는 그래프, 부채가 있는 농가의 비중이 증가하고 전체 인구 중 농업종사자의 비중이 감소했음을 보여주는 그래프, 산업화와 도시화가 진행되면서 도시와 농촌 간 격차가 나타난 원인을 제시하고 있다. (다)는 사회·문화 현상을 바라보는 주요 관점인 기능론과 상징적 상호 작용론에 관하여 설명하고 있다. (라)는 사회 및 공간 불평등을 해소하기 위한 노력을 개인적·의식적 차원과 사회적·제도적 차원으로 설명하고 있다.
- 이 문제는 문학 작품이 그리고 있는 현실 상황을 사회 과목의 다양한 영역에 지시된 개념과 연관지어 이해하고 분석하는 능력, 다양한 영역에 제시된 지문을 읽고 일관된 논지를 파악하는 능력, (나), (다), (라)의 핵심내용을 활용하여 하나의 주제에 관한 이해, 원인, 해결방안을 통합적으로 논술하는 능력 등을 종합적으로 측정하고자 하였다.

6. 채점 기준

하위
문항

채점 기준 및 배점

- 내용과 그래프1, 그래프2를 연관지어 (가)의 화자가 답답하고 고달프게 사는 것을 원통하다고 말한 원인을 적절히 서술했을 경우 최대 **15점**
- 산업화·도시화가 진행되면서 농가경제의 침체와 농촌의 생활수준이 감소한 결과 밑줄 친 (가)의 화자의 심정이 나타났다는 점을 적절히 서술하면 최대 **5점**
 - (가)의 그래프1을 활용하여 국내 쌀 가격이 낮은 수준을 유지하고 국내 밀가루 수입이 증가함을 적절히 서술하면 최대 **5점**
 - (가)의 그래프2를 활용하여 부채 농가의 비중이 점차 증가하고 농업종사자의 비중이 감소하여 농촌에서의 삶이 어려워졌음을 적절히 서술하면 최대 **5점**
 - 모범답안의 **첫 번째** 문단 참조
 - **Key Words:** 산업화, 도시화, 낮은 국내 쌀 가격, 밀가루 수입량 증가, 부채 농가 비중 증가, 농업종사자 비중 감소 및 관련 단어
- ② (다)에 나타난 기능론과 상징적 상호 작용론 개념을 산업화와 도시화로 인한 사회 계층 구조 변화를 설명하는데 적절히 적용하면 최대 **15점**
- (다)의 기능론과 상징적 상호 작용론의 개념 정의가 적절히 포함되어 있으면 최대 **5점**
 - (다)의 기능론을 적용하여 사회 계층 구조 변화를 도시와 농촌 간 고유 기능이 상호 의존적으로 작용한 결과임을 적절히 서술하면 최대 **5점**
 - (다)의 상징적 상호 작용론을 적용하여 사회 계층 구조 변화에 관한 인식이 공간 불평등의 사회 문제로 변화하였음을 적절히 서술하면 최대 **5점**
 - 모범답안의 **두 번째** 단락 참조

- Key Words: 기능론, 상징적 상호 작용론, 도시와 농촌 간 유기적 관계, 농촌 소외, 공간 불평등

- ③ (나)의 공간 불평등 문제를 해결하기 위한 노력을 (라)에 나타난 개인적·의식적 차원과 사회적·제도적 차원에서 적절히 서술하였을 경우 최대 **15점**
- (라)에서 공간 불평등 문제를 해결하기 위한 노력을 개인적·의식적 차원과 사회적·제도적 차원으로 구분하여 서술하면 최대 **5점**
 - 개인적·의식적 차원에서 협동과 연대를 위한 활동을 설명하고 그것의 예(기부, 봉사활동, 시민단체, 협동조합 등)를 나열하였으면 최대 **5점**
 - 사회적·제도적 차원에서 도시와 농촌 간 공간 불평등의 원인이 되는 사회 제도나 관행을 고치고 불평등을 줄일 정책을 마련할 것을 설명하고 그것의 예(기회의 평등 보장, 적극적 우대 조치, 농어촌 학생 전형 등)를 나열하였으면 최대 **5점**
 - 모범답안의 **세 번째** 단락 참조
 - Key Words: **공감, 협동과 연대, 지속성 있는 활동, 자립, 지역 격차 완화 정책, 기회의 평등, 적극적 우대조치**
- ④ 비문이 없고 전체적으로 글의 흐름이 자연스러울 경우 최대 **5점**

<유의 사항>

- ① 총 글자 수 600~699자는 5점 감점
총 글자 수 500~599자는 10점 감점
총 글자 수 500자 미만은 20점 감점
- ② 수험생의 개인 정보를 암시한 답안은 0점 처리함

7. 예시 답안

산업화와 도시화가 진행되면서 농가경제가 침체되고 농촌의 생활 수준이 떨어진 결과 ㉠이 발생하였다. 그 래프 1과 같이 1960년대부터 국내 쌀 가격이 낮은 수준을 유지하고 밀가루 수입량이 증가하였다. 그 결과 그 래프 2와 같이 부채 농가의 비중이 점차 증가하고 농촌에서의 삶이 어려워지면서 농업종사자의 비중이 점차 감소하였다.

기능론에 따르면 이러한 ㉠을 농촌의 식량 공급 기능과 도시의 공업 기능이 유기적인 관계를 맺고 사회 발전을 위하여 고유의 기능이 상호 의존적으로 작용한 결과이다. 반면에 상징적 상호작용론 관점에서는 ㉠ 이전에 거주민의 정체성, 유대감, 자부심의 공간으로 인식되던 농촌이 ㉠ 이후 소외된 공간으로 그 인식이 변화함에 따라 도시와 농촌 간의 차이가 바람직하지 못한 공간 불평등 문제가 된 것으로 본다.

㉠은 반세기가 넘도록 누적된 문제이므로 개인적이고 의식적인 차원과 사회적이고 제도적인 차원으로 나누어 문제를 종합적으로 해결하는 노력이 필요하다. 개인적이고 의식적 차원에서는 소외된 농촌을 배려하고 존중하는 공동체 의식과 농촌지역의 활성화를 위한 협동과 연대가 필요하다. 개인적인 기부, 봉사활동, 시민단체나 협동조합 등과 같은 지속성 있는 활동을 통해 장기적으로 농촌의 자립에 도움을 줄 수 있다. 사회적이고 제도적 차원에서는 도시와 농촌 간 불평등의 원인이 되는 사회 제도나 관행을 고치고 사회 연대 의식을 바탕으로 지역 격차 완화를 위한 정책을 마련해야 한다. 예를 들어, 고용과 교육에 있어 농촌 지역에 실질적인 기회의 평등을 보장하는 적극적 우대 조치를 실시할 수 있다. (787자)